

# 《美术基础（第三版）（21世纪小学教师教育系列教材）》

## 书籍信息

版次：3

页数：

字数：

印刷时间：2015年05月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300210193

## 内容简介

为适应现代小学教育的需要，本书强调美术的基本理论知识与实践练习相结合。本书的第一部分重点介绍美术的基本知识，第二部分着重于培养基本造型能力的实践练习，第三部分强调能够运用色彩规律来表现色彩，第四部分则通过图案、儿童美术、美术字、平面设计等实用美术内容重点培养综合实践能力。本书较之前的版本进行了新的调整，旨在培养未来小学教师的美术素养和动手能力，更加适应小学教师的职业发展，同时兼顾国家教师资格考试相关内容，使本书形成具有自身特色的美术教材。

## 作者简介

陈小珩，上海师范大学初等教育学院副教授，系中国美术家协会会员。曾编著《美术基础》等多部著作，在美术教学方面有深厚造诣。

## 目录

### 第一章走进美术世界

#### 第一节探索美术的源泉

#### 第二节美术的分类及其艺术特质

#### 第三节美术的功能

#### 第四节美术造型语言的基本要素

### 第二章绘画的造型语言

#### 第一节造型的基本要素

#### 第二节线条造型——结构素描

#### 第三节光与明暗——明暗素描

### 第三章色彩的印象

#### 第一节认识色彩

#### 第二节色彩的应用

#### 第三节装饰色彩

#### 第四节装饰画

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

## 总序

教师是教育事业发展的基础，是提高教育质量、办好人民满意教育的关键。《国务院关于加强教师队伍建设的意见》明确提出，我国教师队伍建设的总体目标是：“到2020年，形成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”为了实现这一目标，国家加大了教师教育改革的推进力度。2011年10月，教育部在北京召开全国教师教育课程改革工作会议，颁布了《教育部关于大力推进教师教育课程改革的意见》和《教师教育课程标准（试行）》，对深入推进教师教育课程改革作出了总体部署。2012年2月，教育部在广泛征求意见的基础上，正式颁布《幼儿园教师专业标准（试行）》、《小学教师专业标准（试行）》和《中学教师专业标准（试行）》，将其作为教师培养、准入、培训、考核等工作的重要依据。与此同时，为了严把教师入口关，教育部制定了教师资格考试指导意见和定期注册试行办法，颁布了考试标准，并于2011年年底将浙江、湖北作为国家教师资格考试试点，目前试点省份已达到10个，预计将于2015年左右在全国全面推行教师资格考试。

教育部关于教师教育的一系列重大部署对我国教师教育发展将产生积极、深远的影响。其中，各类“教师专业标准（试行）”明确提出了对合格中小幼教师的专业要求，为促进中小幼教师的专业化发展、建设一支高素质的教师队伍提供了基本准则；《教师教育课程标准（试行）》则聚焦教师教育课程的改革，其所倡导的基本理念、基本标准和课程模块等，对中小幼教师教育的课程设置、教学内容和培养方式的改革提出了具体、明确的要求；教师资格考试制度改革明确废止了我国教师资格认定的“双轨制”，要求师范生和非师范生必须参加国家统一的教师资格考试，包括笔试和面试，考试成绩合格者方能认定教师资格，必然对教师教育机构的教师培养产生一定的冲击……这一切，都要求教师教育机构、教师教育工作者和研究者关注教师教育改革的动态，研究和领会

教师教育改革的精神，进一步推进教师教育的课程教学改革工作。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)