

# 《家具设计资料图集(附光盘)(CAD室内设计图库系列)》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年08月01日

开本：大16开

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532395057

丛书名：CAD室内设计图库系列

## 内容简介

本书是国内外第一部家具设计资料图集，可谓举世之作。全书汇入5000余个优秀、经典的家具设计图块，囊括古今中外各种时期、各种风格的家具设计图及文字介绍，包括中国从商周到明、清、民国、仿古典，国外从古埃及、古罗马到文艺复兴、巴洛克、洛可可、新古典主义等各个时期和风格的家具，内容非常丰富。此外书中还汇入了家具装饰艺术、五金配件、家具结构、家具人体功能尺寸、家具设计标准等相关资料。全书内容新颖，图文并茂，资料丰富，通俗易懂，是一部相当实用的工具书。

本书附有光盘，收录了古今中外各种风格的家具彩图，与本书配套使用，为读者更直观地认知、识别和鉴赏各种类型的家具提供参考。

本书可供家具、建筑、室内装饰、环境艺术、景观园林、车辆、船舶、工艺美术、舞台美术等行业的设计师、工程师、施工人员及大专院校的师生和广大爱好者参考使用。

## 目录

### 国内家具篇

#### 1 古代前期家具

商，周时期

春秋战国时期

秦、汉，三国时期

#### 2 古代中期家具

两晋，南北朝时期

隋、唐、五代时期

#### 3 古代后期家具

宋代

辽、金时期

元代

#### 4 古代明式家具

椅类

凳类

桌类

案类

几类

床榻类

柜架类

其他类

#### 5 古代清式家具

椅类

凳类

桌类  
案类  
几类  
床榻类  
柜架类  
其他类  
6 近代民国家具

椅类  
凳类  
桌台类  
案类  
几类  
床榻类  
柜架类  
沙发类  
其他类

#### 7 仿古典家具

桌类  
椅类  
凳类  
案类  
几类  
床榻类  
柜架类  
其他类

#### 8 明清家具装饰艺术

用不同材料装饰家具

结子纹样  
牙板纹样  
结构与牙头纹样  
站牙(底座)纹样  
角牙纹样  
横材和立柱的端头纹样  
椅背纹样  
案桌挡板纹样  
挂檐纹样  
门罩纹样  
围栏纹样  
柜面  
雕花纹样  
木雕书法  
金属拉手

线型  
脚样  
9 明清家具结构  
榫接合  
零件接合  
拼接结构  
攒边结构  
国外家具篇  
1 国外古代家具  
埃及  
希腊  
罗马  
2 欧洲中世纪家具  
拜占庭  
哥特式  
3 欧洲文艺复兴时期家具  
意大利  
法国  
英国  
德国  
西班牙、葡萄牙  
4 巴洛克家具  
法国路易十四时期  
德国  
英国  
英国威廉·玛丽时期  
5 洛可可家具  
法国路易十五时期  
英国  
英国乔治时期  
.....  
现代家具篇  
基本知识  
附录

在线试读部分章节

国内家具篇  
1 古代前期家具

商，周时期

古代前期家具指商、周时期的原始家具，春秋战国时期的家具，以及秦、汉、三国时期的低矮型家具。

商代的青铜器祭祀用的器物如禁、鬲等，是为人们席地而坐的低矮型原始家具。它标志着几、案、桌以及箱、櫥、柜等常见家具的产生。在一些宋人或明人的著作中，能看到一些描绘前期商周时代的家具形象的内容，有巖、櫬、俎、筵、几、櫛、屨、筐等明王圻、王思义的《三才图》，介绍了完、巖、棋等家具。完有四足、如案，与巖相似，加脚，中央横木，脚足斜或曲。河南安阳侯家庄出土商代后期木抬盘遗痕，陕西沔西西周井叔墓出土的铜足漆案，证实商周出现了家具生产，这时期铜器中的俎、禁等就是该时期矮的原始家具之一，这些低矮型家具是当时家具的缩影。

春秋战国时期的家具主要有：俎、几、案、床、架、座屏等。俎是古代庖厨用具。几为凭倚而设，是面比较窄小的凭倚家具。春秋战国时期，几除了有几型和台型两种结体外，又产生了两头挑起的案形和架形两种新的结体形式。案主要是放置东西用，面比较宽，比几矮些。春秋战国、两汉案多木制，髹漆上饰彩绘纹样。春秋战国时期，出现了真正的床。在湖北荆门市十里铺镇附近的战国晚期楚墓中，出土了一具黑漆折叠式活动床，是目前中国发现的惟一古代活动折叠式床。春秋战国的架多为钟架，木制或木、金属相结合。带有底座而能折叠的屏风，古代常用作室内主要座位后的屏障，或在较大空间的建筑室内置于入口处、起遮挡视线的作用。箱柜的使用始于夏、商、周三代，《国语》内载有最早的箱。箱是指车内放东西的地方。湖北随州擂鼓一号战国楚墓曾出土漆木箱，湖北随州擂鼓墩曾侯乙墓出土战国漆箱，河南信阳长台关战国楚墓出土文具箱。

秦、汉、三国时期的家具，是在春秋战国时期家具的基础上发展起来的。该时期铜器被木质器物逐渐代替。秦、汉、三国时期，人们的生活活动主要是在室内，由席地而坐趋向居于床上，导致了与床配套家具的盛行。这一时期主要家具有俎、几、案、床、榻、屏风、步障、胡床、柜、櫥、簏等。汉朝的案在战国案的基础上逐渐加宽，仍为放置东西的承具，形式上有方案、圆案、叠案多种。汉代，人们的起居是以床为中心，一般在床后设屏风，床上有帐，几案置于床前或床上。西汉出现一种专供坐用的家具——榻。榻较床矮小些，适合1~2人独坐。屏风的历史悠久，春秋战国时屏风的使用相当广泛，品种繁多，有高大的屏风，也有“床屏”、“枕屏”等小巧之物。柜是古代似矩形带矮足的箱子。櫥是立柜，使用较晚，汉代开始出现，最早叫做櫥。立柜是从仓房式的櫥发展而来，汉代的仓已具备了立柜的形态。这一时期，诸如架类、挂物架、抬物架、镜台、灯檠、六博盘等家具都较春秋战国时期有所进步。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)