

《中国印刷术的发明及其影响（世纪人文系列丛书）》

书籍信息

版次：1
页数：
字数：
印刷时间：2009年01月01日
开本：16开
纸张：胶版纸
包装：平装
是否套装：否
国际标准书号ISBN：9787208081536
丛书名：世纪人文系列丛书

内容简介

我国发明的印刷术，先后传入近邻的朝鲜、日本、越南、琉球、菲律宾，西传至伊朗，并影响了非洲的埃及与欧洲。本书概述了古今中外各家学说，提出了作者自己的见解，对中国印刷术的传播途径作了探讨。作者还根据《李朝实录》等资料，说明朝鲜铜、铅活字在世界印刷史上的地位，指出元末大批刻工在日本刻书对日印刷术事业的贡献，并介绍了越南、琉球的古代刻书情况，又论到中国天主教徒在菲律宾开创的印刷事业，这些都弥补了卡特《中国印刷术的发明和它的西传》一书的不足。

目录

中国印刷术的发明及其影响

自序

日译本序

一印刷术的起源

一、前言

纸未发明以前的书写材料

纸的发明与笔墨的改进

二、雕板的发明

唐太宗贞观十年（636）雕板印书

五代（907—959）刻书的盛行

三、活字板的发明

宋元泥活字

元木活字

宋元铜活字（附铜板）

元明锡活字（附锡板）

明铅活字

套板的发明（附蜡板）

二对亚洲各国与非洲、欧洲的影响

一、亚洲

朝鲜

日本

越南

琉球

菲律宾

伊朗

二、非洲

埃及

三、欧洲

附录一 中国印刷史大事年表
附录二 朝鲜金属活字史料
附录三 参考书刊目录
中国印刷术起源专题
宋活字板考
雕板印刷开始于唐初贞观说
南朝鲜发见的佛经为唐朝印本说
再论雕板印刷开始于七世纪唐初贞观说
三论雕板印书始于七世纪唐贞观说
五代吴越国的印刷
张秀民自传
重版后记

在线试读部分章节

印刷术的起源

一、前言

纸未发明以前的书写材料

远古的人曾经利用绳子打结头，来帮助记忆。后来有了文字。用来写刻文字的材料，在中国和外国都是多种多样的。在外国曾使用下列各材料：

石刻古埃及人利用方尖石碑，刻着四、五千年前的象形文字。巴比伦国王汉莫拉比（Hammurabi, 公元前2067——前2025年）把维护奴隶主利益的法律二百八十二条，刻在一根高八尺的闪绿岩石柱上，这便是世界最古的法典——《汉莫拉比法典》。

纸草古代书写材料流行最广泛的，是埃及纸草（papyrus或bibobs）。英文paper，法文、德文papier，西班牙文papel（纸）字，都是从papyrus来的。尼罗河上流生长一种灯心草，茎高约六尺，有人称它为“埃及芦苇”。古埃及人把这种草切去头与根部，将茎部直剖成两片，用针尖或刀剥取茎部的薄皮，将这些薄皮一片片直直地排成一层，至适当宽度，再将较短的小片横着，铺上一层，于是浸入尼罗河水中，经过木捶捶打，在太阳下晒干，再用锡牙或贝壳磨光。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)