

《江南的两张面孔》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806928769

内容简介

每登清凉山，临紫霞湖，看梅花山的灿烂云锦，听秦淮河的市井喧阗，这种想法就会更加难以抑制……更不要说在扬州瘦西湖看船娘腰肢轻摇起满湖涟漪、在苏州的网师园听艺人朱唇轻吐“月落乌啼霜满天”，以及在杭州的断桥边遥想许多已风流云散的“三生石上旧精魂”了。这是一片特别容易招惹起闲情、逸致甚至是几分荒凉心的土地，随便一处破败不堪的庭院，也许就是旧时钟鸣鼎食的王谢之家，而山头上一座很不起眼的小小坟茔，也许深埋的就是曾惊天动地的一泓碧血……而在江南生活的所有诗性细节之中，最令人消受不了的当然要算是还乡感了。特别是在明月之夜、风雨之夕的时候，偶尔走进一个陌生的水乡小镇，它一定会勾起那种“少小离家老大回”的人生沧桑。在这种心情和景物的诱惑下，一个旅人会很容易陷入到一种美丽的幻觉中，搞不清楚此时此刻的他和刚才还在红尘中劳心苦形的那个自我，谁的存在更真实一些，谁的音容笑貌更亲切温柔一些……

目录

主编人语

小引 此身合是诗人未——不能成章的几个片断

上篇 忆江南

我在美丽的诗性江南——《忆江南》书后

下篇 夜雨寄北

江南大地上的异乡者——代《夜雨寄北》跋语

附篇 西洲在何处

(一) 杂花生树江南

(二) 在清凉山下

(三) 南京的忧伤与快乐——《斜阳旧影》读后

(四) 南京有什么伤感的主编人语小引 此身合是诗人未——不能成章的几个片断

上篇 忆江南我在美丽的诗性江南——《忆江南》书后

下篇 夜雨寄北江南大地上的异乡者——代《夜雨寄北》跋语

附篇 西洲在何处 (一) 杂花生树江南 (二) 在清凉山下

(三) 南京的忧伤与快乐——《斜阳旧影》读后 (四) 南京有什么伤感的

(五) 夜读杂记二则 (六) 八月随笔二则

(七) 世纪末的“古典诗话”——《夏木清阴》读后

(八) 床前明月光——关于唐诗精神的一些断想 (九) 清凉山的拾叶人后记

这一次的冒险修订后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)