

# 《蜥蜴的眼睛》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年03月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787020094721

## 内容简介

少年皮瑛生逢乱世，从遥远的东方流亡到沙漠中的墨西卡利，随身的财产只有两个家传的神秘宝珠，那里面的秘密将会出乎他的意料；伊诺霍萨医生为实现对亡妻的承诺，带着幼子艾瑞踏上前往美国的远征之旅；雄心勃勃的猎手弗兰克·巴克为了一笔捕猎神奇生物的巨额悬赏，策划了一个疯狂的冒险计划。

从赞比亚到阿拉斯加，从遥远的东西到美国西部的荒漠，仅存在于传说中的古生物的影子不断地再现。追随着龙的足迹，驯龙者、兽医、寻龙猎手、冒险家……

## 作者简介

贝尔纳多·费尔南德斯（Bef），墨西哥作家、漫画家。一九七二年出生于墨西哥城，曾出版多部科幻、悬疑、推理类小说及漫画，代表作《毒蝎时代》获二〇〇五年墨西哥图埃尔卡国家文学奖及二〇〇六年西尔维里奥·卡纳达纪念奖，另著有童书《兔子的精灵故事》、《火星假期》，并同时进行漫画、绘本与剧本创作。《蜥蜴的眼睛》创作于二〇〇九年，是一部结合了东方传统与美国西部元素的科幻冒险小说。

贝尔纳多现与妻女定居于墨西哥城。

## 目录

### 第一部 龙在这里

魔克拉一姆边贝

东方故事(一)

关于动物和人：卡尔·哈根贝克日记中的未发表页

魔鬼的脚印

伊诺霍萨—史密斯博士牌神奇药水

把他们活着带回来(一)

尘土与鲜血

关于动物和人：卡尔·哈根贝克日记中的未发表页

东方故事(二)

霍拉旭·P·康拉迪的亲笔信

把他们活着带回来(二)

天地之间有许多事情

第二部 东方飞龙 东方故事(六)瑛龙把他们活着带回来(四)不可能的存在  
弗兰克·巴克知道把他们活着带回来(五)自然而然黑暗中昨夜你为何入睡？东方故事(七)  
见到狼在哭泣一顶可怕的草帽恭喜！最精致的美食没什么更不公正伊诺霍萨医生知道  
一个臭跑腿儿的酗酒的毛病不要放弃东方故事(八)我是个守信的人  
把他们活着带回来(六)噩梦把他们活着带回来(七)苦力们说一九二三年五月二十二日  
星期二来福士酒店艾瑞说人物表后记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

魔克拉-姆边贝 赞比亚班韦乌卢湖一八六九年 密林的绿意汹涌澎湃。

早上七点，罗伦佐·卡萨诺瓦就热醒了。每天到了这个钟点，营地的喧嚣是不会让他继续睡下去的。

猎手们将这种喧闹声从埃及的苏丹港带到这里，每一天都是在这种惯常的吵嚷中开始的。这声音使罗伦佐这个意大利人想起了亚历山大港的市集。

起床前，他在安格勒卜上伸了个懒腰，这种非洲床榻非常像行军床。他在清水盆里洗了洗脸，手指划过浓密的胡须，那简直是一片小小的森林，吞没了他的下巴。

他脱下他权作睡衣的埃及棉土耳其袍子。夜里出的汗已经把长袍粘在了他的身上，就像是当地的俾格米人用来包裹尸体的斗篷。他从旅行箱里拿出一件干净的军用衬衫，暗自感激女奴们付出的辛劳，是她们使营地得以保持整洁。

从草棚里一出来，一群蚊子就围了上来。动物站是一圈圆形的栅栏，立在离湖水几米远的地方，里面挤满了畜栏和笼子。

远处，一片松林遮住了营地的大门，再过去，湖水一直延展到天际。湖面上，成群的水鸟沿着岸边游弋。更远的水面上趴着几条鳄鱼。

在围栏的中间，猎人们盖起的草棚和畜栏一起围着巨大的篝火，夜里点起的火堆是为了吓跑猛兽，现在只剩下一点冒着烟雾的炭火。

苏丹人经常围着篝火又唱又跳玩到很晚。跟其他欧洲人不同的是，卡萨诺瓦不跟别的白人一起混。这一点，除了为他赢得“怪人”的名声之外，还使他得以毫无阻碍地加入到他的穆斯林仆人的狂欢中去。

这支狩猎小队由勇猛的塔克鲁里人组成，他们是挖陷阱的好手，勇于抓住飞奔的大象，砍断它们的筋腱；他们还擅长划船、游泳、在淡水里用鱼叉扎鱼、捕捉河马和鳄鱼。卡萨诺瓦作为体内流着迦太基人血液的西西里人，置身于他们当中，感觉就像跟家里人在一起一样。

活动房里满是从刚果买来的女奴。她们为男人做饭，给山羊挤奶，给动物喂食，保持营地的整洁，很多时候，也用她们的怀抱抚慰男人们对尼罗河谷的乡愁。

卡萨诺瓦本人就曾经在孤独吞噬的时候在她们那里找到过慰藉。

畜栏里，各种动物都在试图赶走蚊虫，甩开烦躁。在这令人窒息的氛围中，不同种类的动物挤在营地里，令人不禁想到他们是在为另一次大洪水做准备。

事实并非如此。意大利人在为卡尔·哈根贝克的订单收集动物，那是个专门买卖珍奇动物的德国商人。

尽管这个条顿人有很多怪癖，卡萨诺瓦还是认为他是他最好的客户。他最突出的怪癖是：在提到自己的时候他总是使用复数。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)