

《钣金展开技巧与实例》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年09月01日

开本：大32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787122028976

内容简介

本书根据冷作工、钣金工、管工及钳工工作中常见的形体表面展开的需要编写而成。全书包括机械制图基础、形体展开的基本方法、生产中常见形体的展开、梁柱的下料、常见容器的下料等内容，涵盖了各种结构的展开下料知识，工艺过程详细，通俗易懂，实用性强。

本书可作为冷作钣金工和管工的培训资料，也可供钳工参考。

目录

第一章 制图基础知识

第一节 投影与三视图

第二节 基本体的视图与尺寸标注

第三节 立体表面上点、线、面的投影分析

第四节 切割体的绘制与识读

第五节 相贯线的画法与识读

第六节 有关展开计算的基础知识

第二章 钣金展开的基本方法

第一节 平行线展开法

第二节 放射线展开法

第三节 三角形展开法

第四节 相贯体的展开

第五节 不可展表面的近似展开

第六节 板厚处理

第七节 常见结构的展开放样

第三章 型材的展开方法与实例

第一节 圆钢的展开

第二节 钢板和扁钢结构的展开

第三节 角钢结构的展开

第四节 槽钢和工字钢结构的展开

第五节 钢管结构的展开

第四章 常用形体的展开放样简介

第一节 锥体

第二节 柱体

第三节 圆方接管的展开

第四节 其它形体

第五章 金属梁、柱的下料实例与特殊部位的处理技巧

第六章 各种容器的下料方法与处理技巧

在线试读部分章节

第一章 制图基础知识

钣金展开是冷作钣金工的重要基础知识。要学习钣金展开，首先要掌握机械制图的基础知识。

第一节 投影与三视图

一、正投影法和三视图

用正投影法绘制出物体的图形称为视图。如图1-1所示，在一直立的投影面的前方放置一垫块，并使垫块的前面与投影面平行，然后用一束平行光线向投影面垂直投射，在投影面上得到的图形即为垫块的正投影。

用正投影法在一个投影面上得到的一个视图，只能反映物体一个方向的形状，不能完全反映物体的形状。如图1-1所示，垫块在投影面上的投影只能反映其前面的形状，而顶面和侧面的形状无法反映出来。因此，要表示垫块完整的形状，就必须从三个方向进行投射，画出三个视图，这就是三视图。

如图1-2(a)所示，首先将垫块由前向后向正立投影面（简称正面，用V表示）投射，在正面上得到一个视图，称为主视图；然后再加一个与正面垂直的水平投影面（简称水平面，用H表示），并由垫块的上方向下投射，在水平面上得到第二个视图，称为俯视图[图1—2(b)]；再加一个与正面和水平面均垂直的侧立投影面（简称侧面，用W表示），从垫块的左方向右投射，在侧面上得到第三个视图，称为左视图[图1—2(c)]。显然垫块的三个视图从三个不同方向反映了垫块的形状。三个互相垂直的投影面构成三投影面体系，两个投影面的交线OX，OY，OZ称为投影轴，三投影轴交于一点O，称为原点。为了将垫块的三个视图画在一张图纸上，须将三个投影面展开到一个平面上。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)