

《文化产业热点问题对策研究》

书籍信息

版次：1

页数：272

字数：210000

印刷时间：2011年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787515001586

内容简介

本书内容简介：1928年，沃特·迪斯尼的笔下诞生了名为米老鼠和唐老鸭的两个虚拟卡通动物，这两个卡通形象先是走进图书，然后被搬上银幕，如今成了迪斯尼主题乐园的主角。米老鼠和唐老鸭的艺术形象为迪斯尼带来了数千亿美元的大产业，这正是文化创意产业的魅力所在。

苹果ipad、宝马mmi、美国华尔街、红楼选秀、北京欢乐谷、分众传媒、传奇游戏……无数个创意创富的传奇，充分证明了资本和技术主宰一切的时代已过去，创意时代已经来临。在这样一个创意制胜的时代里，企业如何开发创意带来的无尽商机？中华民族上下五千年，历史悠久，文化灿烂，企业如何将创意与中国传统文化融合开拓市场？带着这些问题，本报采访了北京工业大学创意产业研究所所长王国华教授。

作者简介

王国华博士，北京工业大学教授、北京工业大学文化创意产业研究所所长。教育部社会科学重大课题评审专家，文化部中国文化产业促进会专家委员，民政部中国殡葬协会专家委员会副主任，华中师范大学、中南财经政法大学、中国人民大学、北京大学文化产业研究所、清华大学文化创意产业研究中心等多所大学的兼职教授，中国电影家协会电影高科技协会副会长，中国武当山文化研究会副会长，北京旅游研究院特约研究员、中国青年报学术顾问、中国教育报刊社特约专家。

出版学术著作：《从旅游到旅游业》、《现代企业文化研究》、《社会转型与学术转型》、《现代企业咨询概论》、《文化产业的经营与管理》、《文化产业发展散论》；主编出版了《入世后经济开发区发展战略研究》、《中国税务文化通论》。发表过《来自世界文化产业的反思》、《文化集聚区发展模式研究》、《社会科学建设与国家软实力提升》、《北京市文化创意产业集聚区建设与发展趋势分析》、《完善文化产业市场主体的方法与路径》、《论文化产业发展进程中的产业链构建问题》、《网络规则与社会规则》等学术论文80多篇。

[显示全部信息](#)

目录

为传统文化插上创意的翅膀（代序）
文化产业发展如何立足于市民与市场
转型时期文化产业如何进行路径选择

文化产业发展如何带动大学生就业
传统商贸集市如何运用文化产业理念创新业态
历史遗址如何才能转变为旅游景观
如何以文化创意理念改造传统邮递网
如何透视网络规则创新社会规则
如何构建文化产业的全产业链
城市墓园如何创意为文化公园
如何以创意理念构建全新的公墓体系
如何以创新思想进行殡葬立法改革
传统餐饮业如何提升文化品位
如何运用当地历史资源发展旅游产业
[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)