

《爱的插曲——现当代世界文学丛书》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2003年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532730056

丛书名：现当代世界文学丛书

编辑推荐

收集了作者近年来创作的十二个短篇小说和一个“兔子”系列的后续中篇，可以说是把厄普代克创作的万花筒般的背景与主题全都呈现到了读者面前。

《爱的插曲》是厄普代克于2000年11月出版的一部短篇小说集，收集了作者近年来创作的十二个短篇小说。该书可以说是将厄普代克创作的万花筒般的背景与主题全部呈现到了读者面前。作者特别喜欢书写的两性关系、男女私情等美国当代社会的种种现象在书中都有所涉及。

内容简介

约翰·厄普代克，美国现实主义文学大师，以“兔子四部曲”饮誉世界文坛。曾多次获得美国的重要文学奖，包括两次普利策奖和一次全国图书奖。他的作品有一个共同的特点：背景大都安排在家乡宾夕法尼亚的小镇上，写的都是中产阶级小人物的日常生活与家庭琐事，从中反映出美国精神文明的现状与实质。他创作的重要主题之一就是性爱与死亡。厄普代克学过绘画，发表过不少诗作，所以他拥有画家对色彩、光影、细节独特的敏感和超常的描摹能力，同时又有诗人般奔驰的想象和娴熟的语言技巧，是当之无愧的文体大师。本书就收集了作者近年来创作的十二个短篇小说。该书可以说是把厄普代克的创作的万花筒般的背景与主题全都呈现到了读者面前。

作者简介

约翰·厄普代克（1932-），美国现实主义文学大师，以“兔子四部曲”饮誉文坛的约翰·厄普代克（1937 - ）是美国现实主义文学大师。他曾于1964年、1987年两次获得全国图书奖，1987年获普利策奖。他的作品有一个共同的特点：背景大都给安排在家乡宾夕法尼亚的小城镇上，写的都是

目录

一个创作最广义小说的作家（代译本序）

离我而去的娘儿们

午餐时分

纽约情人

父亲险些受辱记

猫

奥利弗的成长

天然色

在冷战中心的爱的插曲

他的全部作品

说真的，究竟是怎么回事？

五十年代的一些场景

变形记

怀念兔子

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)