

《甘肃深度摄影之旅（全彩）》

书籍信息

版次：01

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：纯质纸

包装：???

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787121236143

了解一座城市尤其是有古城背景的城市，最好的起点是博物馆。专注于摄影的旅行者，也不应该忽略城市博物馆。现代博物馆普遍提供了较为理想的摄影环境，这主要得益于场馆的光照条件。无论是展品质量、数量，还是陈列条件，甘肃省博物馆都能满足摄影人苛刻的需求。事实上，甘肃省博物馆也是兰州市区少有而又最值得推荐的旅行地。甘肃省博物馆是中国地方综合性博物馆，建立于1956年，其前身是成立于1939年的甘肃科学教育馆，由中英庚子赔款董事会组建。目前馆藏文物达35万件以上，从基本陈列即能看出甘肃省的大致历史脉络。常年展出的主题有《甘肃古生物化石展》、《甘肃彩陶艺术展》、《古丝绸之路的文明展》。从白垩纪的古生物化石，到旧石器和新石器时代的彩陶文化，从商周青铜器、陶瓷玉器，至汉唐以降的丝绸之路遗存，还有西北特有的石窟、佛教艺术，无不显示出西北地区在宋代以前的深厚历史积淀。著名的黄河古象，马门溪龙化石，马家窑文化、大地湾文化陶器，均显示了非同一般的西部风情。镇馆之宝当属雷台汉墓出土的铜奔马，这尊奔马有另一个广为人知的名字——马踏飞燕。马踏飞燕出土于甘肃武威雷台汉墓，该墓为东汉时期镇守张掖的军事长官张某及其妻的合葬墓，在遭到盗掘后，一尊绝伦的铜奔马幸存于土层之中。这尊奔马高34.5公分，长45公分，宽13公分，造型神骏，具有古时相马之术的所有优秀特征。奔马四蹄腾空，右后足落于一只疾飞的龙雀之上，说明古代艺术家在力学、解剖学的掌握尺度上已达到精深的程度。马踏飞燕惊为天人之作，有着天马行空般的想象力，体现了浪漫主义的艺术构思，其艺术成就得到全世界的公认。拍摄马踏飞燕时，可充分利用展示和光照空间，只需要避开玻璃的反光，将光圈尽量开大，构图饱满，以点测光对奔马的亮部测光，即能获得清晰精美的照片。这种方法在隔着玻璃的陈列窗外尤其适用。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)