

# 《马克思主义美学研究（第16卷第2期）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787511718242

## 内容简介

《马克思主义美学研究》（第16卷第2期）主要刊登西方马克思主义美学和中国马克思主义美学及文论研究方面的论文，兼及人类学、文化研究等主题，注重学术研究的前沿性与问题意识，努力搭建中西学术研究的桥梁，尤其强调给本土的学术研究构建一流平台

## 作者简介

王杰，男，1957年10月生，汉族，江苏省无锡市人。1982年7月毕业于武汉大学哲学系，获哲学学士学位，1988年7月获广西师范大学文艺学硕士学位，1991年6月获山东大学文学博士学位，回广西师范大学中文系文艺理论教研室任教，历任中文系教授、系主任、副校长、武汉大学哲学系外聘博导、山东大学“文艺美学”中心外聘博导、人大复印资料《文艺理论》卷编委、《东方丛刊》主编、《马克思主义美学研究》(年刊)副主编。系教育部中文学科教学指导委员会委员、全国马列文论研究会副会长、中国中外文艺理论学会理事、中华全国美学学会常务理事、中国比较文学学会理事。2000年7月与刘纲纪、钱中文先生共同主持召开了“马克思主义美学的历史与未来”国际学术研讨会。1996年获国务院政府特殊津贴，1998年入选广西十百千人才工程，同年被评为广西先进工作者。2000年获“孺子牛金球奖”讲授课程有：现代西方美学思潮(研究生课程)、文学基本原理(必修课)、审美人类学研究（研究生课程）。2009年7月被引进上海交通大学，任人文学院院长

## 目录

### 卷首语

马克思主义研究的今天与未来

凯文·安德森

是抵抗，还是解放：福柯、马尔库塞、马克思与现在（林骧华译）

马修·博蒙特

乌托邦的幽灵——论马克思主义与未来（强东红译）

巴特·德桑

马克思主义与新儒家的兴起（林骧华译）

杰森·巴克

马克思再出发——革命别无它途（张蕴艳译，于琦校）

戴维·马高利斯

辩证批评与具体分析（林骧华译）

迈克·桑德斯

劳动与类存在（于琦译）

第三届中英马克思主义美学双边论坛专辑（2）马克思主义研究的今天与未来

凯文·安德森是抵抗，还是解放：福柯、马尔库塞、马克思与现在（林骧华译）

马修·博蒙特乌托邦的幽灵——论马克思主义与未来（强东红译）

巴特·德桑 马克思主义与新儒家的兴起（林骧华译）

杰森·巴克 马克思再出发——革命别无它途（张蕴艳译，于琦校）

戴维·马高利斯 辩证批评与具体分析（林骧华译）

迈克·桑德斯 劳动与类存在（于琦译）

贾斯汀·奥康纳 新唯物主义是什么样的唯物主义——兼论新自由资本主义的文化逻辑（周海玲译）

奥特文·德·格里耶夫谱系障碍：新马克思主义与灵魂国家（郭硕博译，安宁校）

中国马克思主义美学研究林同华

用恩格斯的“流动范畴”揭示《红楼梦》密码的方法论探索曹谦

论1949年后朱光潜美学对反映论的突破丁国旗

卢那察尔斯基文艺思想在中国60年的考察分析

现代西方美学理论研究肖建荣 社会还是本体——拉康无意识的旨归究竟何在

艾士薇，孙文宪作为真理生产程序的艺术——论阿兰·巴迪欧的艺术观虞又铭

超越中的契合：T.S.艾略特《四个四重奏》与禅宗精神穆宝清

后现代社会的“道德论者”——鲍曼论有缺陷的消费者欧阳灿灿

隐喻的身体：可见的与不可见的桥梁赵臻 镜像与我在——评埃斯普马克的《失忆》李弢

艺术存在的精神之真与形式之谜——阿多诺关于艺术的审美理论省思之一

斯蒂芬·布洛纳 碎片的修复：本雅明的救赎唯物主义（朱宁嘉译）

国际学术争鸣动态 齐泽克常犯经验主义错误如此公者实在难找 乔姆斯基对齐泽克“幻想”的回应

葛里格·波利斯 乔姆斯基与齐泽克之争的启示

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)