

# 《真田幸村》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年02月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787229074647

## 编辑推荐

《真田幸村》对古龙影响极大的日本“时代小说\*\*人”柴田炼三郎畅销五十年忍者小说名作！  
匪夷所思的奇诡忍术，于隐秘之处撬动天下！

## 内容简介

《真田幸村》他们是日本战国\*神秘的忍者集团，身负绝技聚集在真田幸村麾下。他们甘愿隐姓埋名，被历史隐藏，被世人遗忘，唯余身影活跃在每一位野心家身侧，于暗处的舞台左右着天下前进的方向。

天正十年（1582年）三月，天目山麓田野村一间小屋内，武田信玄之子胜赖切腹自尽，武田家自此灭亡。十五年后，年轻的忍者猿飞佐助怀揣着身世之谜，拜别师傅户泽白云斋，只身走向广阔未知的天地。

元和元年（1615年）四月，为了给摇摇欲坠的丰臣家最后一击，德川家康挥师西进，直指京都。而身在大坂城内的真田幸村也在此时向包括猿飞佐助在内的十勇士发出了一道足以颠覆全国的密令……

生若浮萍，死如芥子，怀抱至高忍道在战国末世中绚丽绽放！

## 作者简介

柴田炼三郎（1917-1978），日本时代小说的第一人，毕生以追求“有趣的小说”著称。其代表作包括《赤影法师》《柴炼三国志》《柴炼立川文库》《眠狂四郎无赖控》等，曾以《耶稣之裔》夺得第26届直木文学奖。日本集英社为了纪念他在时代小说上的贡献，于1988年创立了“柴田炼三郎奖”。国人熟知的京极夏彦和东野圭吾都曾获此殊荣。

译者简介：

泰明，日本古代史论坛创始人之一。爱好平安文化，有识故实。曾于日本攻读日本史学硕士学位，目前在中南财经政法大学任教。

金艺，男，1977年生，毕业于上海大学，现就职于上海。喜爱历史、文学和古玩鉴赏。网络日本史社区“新?战国联盟”的成员，发表过《雅哉祥瑞》、《中日的“茶壶”》、

《重归最初》系列、《清见太平记》、《护良亲王没落记》等文，译作有《私译太平记》、《高天神城战役》、《本能寺二日》等。

## 目录

### 第一部 猿飞佐助

前言

猿飞佐助

雾隐才藏

三好清海入道

柳生新三郎

百百地三太夫

丰臣小太郎

淀君

岩见重太郎

《猿飞佐助》译后记

### 第二部 真田幸村

前言

真田大助

[显示全部信息](#)

## 媒体评论

《猿飞佐助》、《真田幸村》系列在柴炼作品中占有非常重要的地位，是对日本大众小说鼻祖《立川文库》的一大挑战，是在极具战后文学性的土壤上诞生的奇葩。

——文艺评论家绳田一男

真田可谓日本第一兵，古来传奇中亦未见如此者。

——岛津忠恒《薩摩旧记》

这本书最为吸引读者的，是那曲折的情节、奇诡的构想，那种架构于日本传统忠与义之上的东洋之“侠”道。幸村以知其不可为而强要为之的“义”流芳百世，他身边的忍者以\*忠诚而又不失自我的“侠”脍炙人口，这些，都在柴田老笔下幻化成电影一般的感人场景。读柴田老的小说，依靠的并不仅仅是读者对文字的理解，绝大的想象空间，蕴含于文字之外。

——作家赤军

## 在线试读部分章节

夜风，在洒满月光的空中呼啸而过。

虽然已是如月【1】中旬，然而在这熟练的猎人都要走上两天才可到达的深山中，随处可见的岩石背阴处缝隙内，还留着残雪。随着夕阳西落，山风凛冽，寒气逼人，这山中没有一丝生气。

被山风穿梭而过的小屋中，围炉之火终夜不熄。

可是，那炉中之火，未免过于微弱，在寒风呼啸声中，显得岌岌可危。不仅如此，这火焰对于相隔三尺正坐于火炉面前的小屋之主来说，无法带来一丝温暖，可以称得上类似于鬼火一般的冰冷阴火。

而燃起这等火苗的薪柴，显然也并非等闲之物。

屋主似乎十分钟爱这火焰美丽的颜色——如同燃烧的翡翠一般。不仅如此，这火焰还散发出一股香味，优雅而甘甜，令人不能自己。

如同神仙般白发白须的屋主，终日正坐在炉边，守望着美丽的火焰，品味着醇美的香气。看容貌，他有八十多岁了。这就是曾经名震天下的一代剑豪冢原卜传，而如今，他只是个与世无争，在这个小屋内等待寿终正寝的老人。

卜传，名高干。他本是鹿岛神宫的神官卜部觉贤的次子，后成为冢原土佐守【2】的养子，跟随养父学习剑术，深得饭筱长威斋【3】的真传。进而在鹿岛神宫祈愿千日，梦中得到神谕，自此悟得一之太刀的奥妙，当时他只有三十岁。足利将军义辉、义昭都以师礼待之。卜传在游历各地之时，于伊势传授北畠具教、于甲斐传授武田信玄一之太刀的绝技。传说他与人用真剑比武共十九次，上战场拼杀三十七次，未尝败绩，全身上下没有一处刀伤，只有六处箭痕。斩取敌人首级多达二百一十二具。

卜传曾经风闻天下的威名，如今也化作泡沫一般，在俗世中消失得无影无踪。在世人迎来天正时代【4】的同时，冢原卜传这个名字也变成了一个传说。

在他如同朽木般瘦削的身体中，一切的思虑都化为乌有，他只是寂静地处于无我状态。

就在此时——

苍白的火苗突然急促地摇曳起来，一下子燃起三尺有余的火焰，向着卜传的方向猛袭而来。

而小屋的大门，犹如被夜风吹起一般，倒了下来。

卜传眯着双眼，望着门外立着的那个黑影。夜风，在洒满月光的空中呼啸而过。虽然已是如月【1】中旬，然而在这熟练的猎人都要走上两天才可到达的深山中，随处可见的岩石背阴处缝隙内，还留着残雪。随着夕阳西落，山风凛冽，寒气逼人，这山中没有一丝生气。被山风穿梭而过的小屋中，围炉之火终夜不熄。可是，那炉中之火，未免过于微弱，在寒风呼啸声中，显得岌岌可危。不仅如此，这火焰对于相隔三尺正坐于火炉面前的小屋之主来说，无法带来一丝温暖，可以称得上类似于鬼火一般的冰冷阴火。

而燃起这等火苗的薪柴，显然也并非等闲之物。屋主似乎十分钟爱这火焰美丽的颜色——如同燃烧的翡翠一般。不仅如此，这火焰还散发出一股香味，优雅而甘甜，令人不能自己。如同神仙般白发白须的屋主，终日正坐在炉边，守望着美丽的火焰，品味着醇美的香气。看容貌，他有八十多岁了。这就是曾经名震天下的一代剑豪冢原卜传，而如今，他只是个与世无争，在这个小屋内等待寿终正寝的老人。卜传，名高干。他本是鹿岛

神宫的神官卜部觉贤的次子，后成为冢原土佐守【2】的养子，跟随养父学习剑术，深得饭筱长威斋【3】的真传。进而在鹿岛神宫祈愿千日，梦中得到神谕，自此悟得一之太刀的奥妙，当时他只有三十岁。足利将军义辉、义昭都以师礼待之。卜传在游历各地之时，于伊势传授北畠具教、于甲斐传授武田信玄一之太刀的绝技。传说他与入用真剑比武共十九次，上战场拼杀三十七次，未尝败绩，全身上下没有一处刀伤，只有六处箭痕。斩取敌人首级多达二百一十二具。卜传曾经风闻天下的威名，如今也化作泡沫一般，在俗世中消失得无影无踪。在世人迎来天正时代【4】的同时，冢原卜传这个名字也变成了一个传说。

在他如同朽木般瘦削的身体中，一切的思虑都化为乌有，他只是寂静地处于无我状态。就在此时——苍白的火苗突然急促地摇曳起来，一下子燃起三尺有余的火焰，向着卜传的方向猛袭而来。而小屋的大门，犹如被夜风吹起一般，倒了下来。

卜传眯着双眼，望着门外立着的那个黑影。

那背对着的月光的身影，犹如恶鬼般妖气逼人。“……”

卜传没有开口，只是默然地盯着那人。“彦四郎拜见父亲。”

对于这声问候，卜传没有任何反应。彦四郎忠光——是卜传六十岁的时候才有的儿子。他天赋异禀，二十岁之前就已经斩杀了十二名剑客。可是卜传拒绝了彦四郎再三的请求，没有传授他一之太刀的绝技。因为彦四郎的剑充满了邪气，不适合修炼一之太刀。一天夜里，正站在庭院中赏月的卜传面前，突如其来地出现了彦四郎的身影。他手握白刃，摆出上段的姿势，威逼父亲说：“父亲大人，请让我看看一之太刀的绝技！”

可是卜传身上并没有带剑。一直冷眼望着亲生儿子一举一动的卜传，像突然想起什么一样，盘膝端坐在地上，单手轻轻地抚了一下自己的发髻。“你砍我试试。”卜传说道。彦四郎被父亲坦然的態度搞得迷惑不解。

卜传微笑着揶揄道：“笨蛋！就凭你那三脚猫功夫，以为能伤到为父一根汗毛吗？”彦四郎被父亲的举动激怒了，凝神运气，奋力向着卜传的天灵盖挥刀砍去。彦四郎是用了十成的力气，但刀落之后并没有溅起血沫，卜传依然镇定自若地坐在那里。

哑口无言的彦四郎正准备收回刀的时候，发现刀口上嵌着一块白色的小石头。

卜传刚才做出一副随手抚发髻动作的时候，其实就是为了将这小石头放在头上。这时，卜传站起身来说：“彦四郎，你连一刀砍断一颗小石头的本事都没有，又有何资格修习一之太刀绝技呢？”说完，他从茫然失措的彦四郎手中夺过刀来，将小石头甩开。

“你还是早点放弃吧！”卜传并未运气，只是随手劈向旁边的石钵。那石钵就如同有生命似的，被一刀两断，直直地倒向两边。那天夜里彦四郎离家出走了。这是发生在四年前的事情。不久之后，卜传就隐居在这座山中。彦四郎在这四年里经过了严酷的修炼，卜传从他的站姿中一眼就看出来了。“父亲大人，希望您与我认真决斗一次。”

“你有打败老夫的自信了？”

“如果我败了，也就对人世没有留恋了。”彦四郎昂然答道。

卜传从围炉中捡起一根还冒着青色火苗的薪柴，站了起来。今宵夜空中也有月亮。

父子二人站在月光下雪白的地面上，对峙着。

彦四郎摆出下段的架势，而卜传只是单手拿着那根还在燃烧的薪柴而已。

“彦四郎，你修习忍术了？”“是，确实修习了。”“忍术对剑术有什么帮助？”“这次就叫您看看。”彦四郎将下段的剑缓缓地上举，画出一个圆形。然后每画一个圆，他的速度就加快一倍。不久，他的剑沾到卜传手持的薪火，完全变成了一个光环，而彦四郎的脸就融入了那光环后面。一瞬间——光环一下子跃上半空，带着呼啸声直扑向卜

传头顶。而面对这样凌厉的攻势，卜传的反应是那么自然。他好像觉得那空中的光环很吵似的，只是随手用薪柴一拨。薪柴被砍断一段，火焰高高地抛向月空。

从卜传的头顶一跃而过，落在一间开外地方的彦四郎叫道：“不愧是父亲大人。”

卜传像怜悯他似的低声说了句：“修行都白费了……”

“你说什么！”彦四郎摆出直立上段的架势，像在地面上滑行一般地冲过来。

卜传第一次语气严厉地说道：“我叫你退下！”

可是全身斗志昂扬的彦四郎并没有听从父亲的命令，而是狂叫着冲了上去。他只是挥空了手中的剑——下一个瞬间，彦四郎的右耳受到了猛烈的冲击，上半身一下子歪倒了。

“唔……”彦四郎本能地横扫白刃，可这次还是只打到了空气，觉察到此事的瞬间，他的左耳也受到了相同的冲击。“可恶！”一边狂叫着，彦四郎一边胡乱挥舞着手中的剑。

此时，第三个冲击向着右眼，第四次向着左眼而来。然后，战斗结束了。卜传利用彦四郎将手中的薪柴砍断，使那断面化为了利刃，他以此斩落彦四郎的双耳，刺伤其双眼。

进行完残忍处刑的卜传，低头俯视着昏倒在地的儿子。“或许让你跟我一起去那个世界，才是对你的仁慈吧……”卜传低声自言自语之后，步履蹒跚地走向自己的小屋。

被朝阳照耀的彦四郎，终于恢复了知觉，他呻吟着爬起来。此时，卜传仍端坐在火炉旁，但已是与人世阴阳两隔了。炉中的火焰不是以往的翡翠色，而是一种鲜红的血色，并且还散发着莫可名状的恶臭。那是一种剧毒。显然卜传是吸了这毒而寂灭的。……

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)