

# 《古代埃及宗教/上海三联人文经典书库》

## 书籍信息

版次：1

页数：155

字数：154000

印刷时间：2005年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787542621955

## 内容简介

自百余年前中国学术开始现代转型以来，我国人文社会科学研究历经几代学者的不懈努力已取得了可观成变。学术翻译在其中功不可没，严复的开创之功自不必多说，民国时期译介的西方学术著作更大大促进了汉语学术的发展，有助于我国学人开眼看世界，知外域除坚船利器外尚有学问典章可资引进。上世纪80年代以来，中国学术界又开始了一轮的至今势头不衰的引介国外学术著作之浪潮，这对中国知识界学术思想的积累和发展乃至今对中国社会进步所起到的推动作用，可谓有目共睹。新一轮西学东渐的同时，中国学者在某些领域也进行了开创性研究，出版了不少重要的论著，发表了不少有价值的论文。借此如株苗之嫁接，已生成糅合东西学术精义的果实。我们有充分的理由企盼着，既有着自身深厚的民族传统为根基、呈现出鲜明的本土问题意识，又吸纳了国际学术界多方面成果的学术研究，将会日益滋长繁荣起来。

本书是一部以古代埃及宗教为研究对象的理论专著，内容主要涉及埃及的神、埃及国家、埃及人的生活方式、埃及人的希望、文学与艺术中的变与恒几个方面，是了解埃及宗教发展史的一个绝佳途径。

## 目录

前言

图解

年表

第一章 埃及的神

神及其象征物

神圣动物及其其他属性

宇宙神和人类的问题

神的无处不在与埃及宗教信仰的局限性

第二章 埃及国家

埃及人的国家观

国家组织

君主其人

变化、永恒和玛阿特观念

第三章 埃及人的生活方式

“教論”

实用主义的曲解

作为协调者的成功

缺乏罪孽观

传统的重要意义

第四章 埃及人的希望

关心死亡

坟墓中的死者

死者的出现

变形的死者

准王族的死者

宇宙圈中的死者

第五章 文学与艺术中的变与恒

我们理解中的障碍

民间传说和文学中的神话

缺乏戏剧

与诗歌体相对的叙事体

短篇故事

建筑形式

译名对照表

索引

译后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)