

# 《公文写作速成：原理·标准格式·例文解析》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：353000

印刷时间：2009年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506450973

## 编辑推荐

标准的格式，现成的思路，规范的词语。  
现查现用，快速写成权威、规范、正确的公文。

## 内容简介

本书提出了公文写作的新理论，提出应用文包括反应人类意志心理的“宣志文”和反映情感心理的“抒情文”，这两大类文体分别由“主旨、依据、分旨”和“情感、情由、情意”等六大要素构成。并以此理论为指导，根据大量的公文例文总结出21种规范的公文格式。读者只要明白了这六大要素的有关知识，并掌握了这一套标准格式，也就知根知底地把握了规范快速写作公文的要诀，使科学、速成地学习文章写作成为现实。

## 目录

### 第一章 公文的本质特性

#### 第一节 宣志：应用文的心理学功用

- 一、关于应用文的问题的由来
- 二、语言表达方式分类的新方法
- 三、文体分类的新方法
- 四、应用文的新定义

#### 第二节 应用文的分类

- 一、宣志性应用文和抒情性应用文
- 二、公务性应用文和私务性应用文
- 三、宣志文、抒情文与公文、私文之间的关系

### 第二章 公文的要素构成

#### 第一节 主旨、依据、分旨：宣志文内容要素构成

#### 第二节 干什么：主旨要素的含义

#### 第三节 目的与意图：主旨要素的层级结构

- 一、目的与意图的含义
- 二、目的与意图的写作规则

#### 第四节 目的与意图的省略

#### 第五节 标题、句、段：主旨要素的语言形式

- 一、标题的含义与写作规则
- 二、主旨句的含义与写作规则
- 三、主旨段的含义与写作规则

#### 第六节 提示目的与意图：主旨要素的文字标志

一、文字标志的含义

二、主旨标志的分类与写作规则

第七节 为什么：依据要素的含义

第八节 事实与道理：依据要素的层级结构

一、事实依据与道理依据的含义

二、事实依据的分类与写作规则

三、道理依据的分类与写作规则

第九节 依据要素的省略

一、避免负面影响

二、避免重复啰唆

第十节 句、段、附件：依据要素的语言形式

一、依据句

二、依据段

三、附件

第十一节 提示事实与道理：依据要素的文字标志

一、提示事实类

二、提示道理类

三、通用类

第十二节 怎么样：分旨要素的含义

一、分旨的含义

二、分旨的命名

第十三节 办法与事项：分旨要素的层级结构

第十四节 分旨要素的省略

第十五节 句、段、分条列项、附件：分旨要素的语言形式

一、分旨句

二、分旨段

三、分条列项

四、附件

第十六节 序号、过渡句、个别词语：分旨要素的文字标志

一、序号的含义与写作规则

二、过渡句的含义与写作规则

三、标志词语的写作规则

第十七节 宣志文内容三要素划分的疑难问题及其区别要点

一、依据和主旨的区别

二、主旨与分旨的区别

.....

第三章 公文的格式规范

第四章 法定公文写作标准模板

第五章 常用公文写作标准模板

第六章 宣志性个人文书写作标准模板

第七章 抒情性个人文书写作标准模板

## 在线试读部分章节

### 第一章 公文的本质特性

#### 第一节 宣志：应用文的心理学功用

##### 一、关于应用文的问题的由来

要写好应用文，首先必须明确应用文的本质特性，知道什么是应用文。但传统写作理论对应用文的认识存在明显不足。如目前仍在我国语文教学体系中占主导地位的“记叙文、议论文、说明文、应用文”四大文体说，自叶圣陶先生在1935年出版的《国文百八课》中提出后，影响了几代人。但由于对应用文的本质特性认识不足，这种标准杂糅的文体分类方法使叶老始终处于一种两难的“尴尬与疑惑”之中：一方面，包容了应用文的文体分类方法，有违他自己决意坚持的以语言表达方式作为文体划分的唯一标准（应用文之名称是以社会功能而定的）的初衷；另一方面，排除应用文的文体分类方法，又明显违背了他所倡导的“包举”原则——叶老最早于1924年的《作文论》中提出的著名的文体分类三原则是“分类有三端必须注意的：一要包举，二要对等，三要正确”。这种“尴尬与疑惑”甚至导致了“大学里的写作课……将来总得取消”这样无奈的武断，以至首届中国写作研究会副会长林可夫先生也认为，“如何处置应用文与记叙文等普通文之间的关系，一直是文体分类学上的一道难解之题”！

那么，“难解”是否就等于无解呢？笔者认为，“表达各体+应用文”作为影响了几代人的文体分类方法，其中必有其合理的内核存在，虽然目前看来尚有分类标准不统一之弊，但其实只是应用文的语言表达特性暂时未被人们认清而已。既然应用文也是反映人类心理活动的一类文章，怎么会没有其独立的语言表达方式呢？如果说，应用文的语言表达是一种熔“叙述、议论、说明”于一炉的方式，那么其中总应有一种或叙述或议论或说明的主旋律，我们完全可以根据这种主旋律，按照统一的标准将其分化瓦解纳入“表达各体”。同时，应用文如此历经数千年而不衰，不管运用何种文体分类方法，总会保留一个“+应用文”的尾巴，又足以说明应用文在语言表达方面有其独特规律存在，具有独立于文体之林的本质特性。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)