

# 《陶瓷工艺雕塑制作技法》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年10月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531455370

## 内容简介

中国的陶瓷工艺雕塑遍布神州大地，赖荣伟专著的《陶瓷工艺雕塑制作技法》以福建德化、江西景德镇，广东佛山等主要产区的技术技法进行介绍。书中共分八章，分别从国内外陶瓷工艺雕塑的发展历史及现状，陶瓷工艺雕塑的基本形式，陶瓷工艺的捏塑技法，德化传统工艺瓷塑的制作技法，现代陶瓷工艺雕塑的制作技法，模具翻制工艺、注浆成型工艺及施釉烧成等方面作了全面详尽的讲述。

《陶瓷工艺雕塑制作技法》以使读者了解和掌握陶瓷工艺雕塑的制作技法和工艺过程。

## 目录

### 第一章 陶瓷工艺雕塑概述

#### 第一节 陶瓷工艺雕塑的名称和内涵

#### 第二节 陶瓷工艺雕塑的特征

#### 第三节 国内外陶瓷工艺雕塑发展历史与现状

### 第二章 陶瓷工艺雕塑的基本形式

#### 第一节 线刻

#### 第二节 平刻

#### 第三节 浮雕

#### 第四节 圆雕

#### 第五节 透雕

### 第三章 陶瓷工艺捏塑

#### 第一节 陶瓷工艺捏塑的原材料与工具

#### 第二节 陶瓷工艺捏塑技法与步骤

### 第四章 德化传统工艺瓷塑制作技法

#### 第一章 陶瓷工艺雕塑概述 第一节

#### 陶瓷工艺雕塑的名称和内涵 第二节 陶瓷工艺雕塑的特征 第三节

#### 国内外陶瓷工艺雕塑发展历史与现状 第二章 陶瓷工艺雕塑的基本形式 第一节

#### 线刻 第二节 平刻 第三节 浮雕 第四节 圆雕 第五节 透雕 第三章

#### 陶瓷工艺捏塑 第一节 陶瓷工艺捏塑的原材料与工具 第二节

#### 陶瓷工艺捏塑技法与步骤 第四章 德化传统工艺瓷塑制作技法 第一节

#### 佛像造型常识 第二节 何朝宗瓷塑与十大技法介绍 第三节 塑造与模具关系

#### 第四节 传统陶瓷佛像成型工艺制作过程 第五节 德化传统瓷塑佛像塑造技法

### 第五章 现代陶瓷工艺雕塑制作技法 第一节 陶瓷人物工艺雕塑 第二节

#### 陶瓷动物工艺雕塑 第三节 西方节日陶瓷工艺雕塑品 第六章 模具翻制工艺

#### 第一节 陶瓷模具制作的发展历史概述 第二节 制模工具及材料 第三节

陶瓷雕塑模具翻制的步骤和方法 第七章 注浆成型工艺 第一节 陶瓷注浆坯料  
第二节 工具与材料 第三节 注浆成型步骤 第八章 施釉烧成 第一节 施釉  
第二节 装烧 作品欣赏  
[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)