

《文化自觉：汉魏以来的文艺自觉与中国文化复兴



书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503440861

内容简介

本书以中国历代文艺自觉与文化复兴的创新、发展关系研究全球语境的中国比较文学发展与本土文化重构问题，其中有文艺自觉与文化复兴、比较文学与文化重构的东方思想史、学术史，也有中国文化创新与发展、重构与复兴的东方新理性、新人文发展问题的研究，是为东方文化智库的思想源与创造源，学术源与知识源，审美源与艺术源，亦有文化强国与文化创新审美文化知识文明创新体系相关发展问题的思考与展望。

目录

总论 文化复兴与比较文学研究

——中国原创文化的复兴与比较文学发展的跨文明阐释

第一节 现代之源的文化还原与比较文学对现代文化的重构

第二节 中国原创文化的复兴与比较文学跨文明阐释的三大互动体系

第三节 比较文学研究的三个理论前提与中国原创文化复兴的几次历史重构

第四节 原典文学再阐释与原创文化复兴的比较文学建设

第五节 从“引外融中”“借西改中”到“用他构中”的中国文化复兴与比较文学研究的三重境界

第一章 中国文化复兴与比较文学研究的重大时代理论命题

第一节 本土性与现代性：文化复兴与比较文学研究的重大时代理论命题

第二节 开放的本土性与重写的现代性：中国文化复兴与中国文学再阐释的比较研究

第二章 中国古代文化复兴与文化重构的比较文学研究

第三章 近古理学复兴与中华人文的重构

第四章 现代中国的文艺复兴与现代化重构的比较研究

第一节 现代中国的文艺复兴与现代文化精神重构的比较研究总论

文化复兴与比较文学研究——中国原创文化的复兴与比较文学发展的跨文明阐释 第一节

现代之源的文化还原与比较文学对现代文化的重构 第二节

中国原创文化的复兴与比较文学跨文明阐释的三大互动体系 第三节

比较文学研究的三个理论前提与中国原创文化复兴的几次历史重构 第四节

原典文学再阐释与原创文化复兴的比较文学建设 第五节 从“引外融中”“借西改中”到“用他构中”的中国文化复兴与比较文学研究的三重境界 第一章

中国文化复兴与比较文学研究的重大时代理论命题 第一节

本土性与现代性：文化复兴与比较文学研究的重大时代理论命题 第二节

开放的本土性与重写的现代性：中国文化复兴与中国文学再阐释的比较研究 第二章

中国古代文化复兴与文化重构的比较文学研究 第三章 近古理学复兴与中华人文的重构

第四章 现代中国的文艺复兴与现代化重构的比较研究 第一节

现代中国的文艺复兴与现代文化精神重构的比较研究 第二节

现代中国的文艺复兴与现代学术、文化重构的比较研究 第三节

现代中国的文艺复兴与现代文学新人文重构的比较研究 第四节

现代中国的文艺复兴与现代三大思潮文化重构的比较研究 第五节
现代中国的文艺复兴与当代文艺思潮文化重构的比较研究 第六节
现代中国的文艺复兴与现代四大显学文化重构的比较研究第五章
现代文艺复兴与文学史的史学体系 第一节 问题的提出 第二节 理念识别与文艺复兴
第三节 史学价值与人文要素 第四节 识别系统与价值构成第六章
新文化的现代文化重构及其跨文明阐发的比较文学研究 第一节
新文化的几个现代性困惑与跨文明阐发的比较文学研究背景 第二节
新文化“现代性”的复线结构与跨文明阐发的比较文学思想渊源 第三节
现代性与人民性：新文化重构的两大母题与比较文学研究跨文明阐发的主题学构型
第七章 现代中国的人文基础与文化创新的理论基础 第一节 现代中国的人文基础 第二节
新人文与民族精神建设第八章 新人文的现代文化重构及其跨文明阐发的比较文学研究
第一节 从文化转型到文化重构：新人文跨文明阐发的比较文学研究体系发微 第二节
从文化变异到文化复兴：新人文跨文明阐发的比较文学理论体系探索 第三节 从文化诗学
还原到新理性文明重构：现代文艺复兴的比较文学研究与新人文跨文明阐发的文化诗学
体系第九章 中华性跨文化阐发的文化重构与中华民族复兴文化诗学体系的比较文学研究
第一节 中华性与“现代性”的东方文明重构 第二节 中华性与现代中国的文艺复兴
第三节 中华性与开放人文的发展 第四节 中华性与比较文学理论的人类学还原第十章
中国文学再阐释的文化诗学体系重构与比较文学学科理论发展的几个基本问题 第一节
原创的，还是现代的？ 第二节 诗学的，还是科学的？ 第三节 世界的，还是本土的？ 第四节
言语的，还是文化的？ 第五节 高雅的，还是世俗的？第十一章
以文化复兴精神重构当代学术 第一节 文化与文化复兴精神的再阐释 第二节
中国文化复兴与中国学术思想史的重构 第三节 当代学术的发展问题与现代人文学的重构
第四节 当代学术重构与当代人文学科的文化复兴精神第十二章
民族复兴的现代文化重构与比较文学跨文明阐发的全球文化互融 第一节
民族复兴与文化复兴 第二节 文化复兴与比较文学的学术宗旨 第三节
当代人文学科的人文价值重构与全球多元文化互动的学者使命后记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)