

《垮掉的一代（译文经典）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2012年06月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532758265

丛书名：译文经典

内容简介

《译文经典：垮掉的一代》是凯鲁亚克在1957年发表其代表作《在路上》之后当年写就，只花了一个晚上。该作自凯鲁亚克创作以来被封存了五十年之久，之后方才被发掘并面世。剧中叙述了凯鲁亚克文学，作品中的著名人物，也是他的另一个自我--杰克，杜鲁兹的酗酒与吸毒的一天。该作以杰克，杜鲁兹为切入点，在看似漫不经心的对话中，辐射了美国二十世纪五十年代的一大批年轻人的心态。杰克时时刻刻想抓住生活的实在享受，只追求当下，他们的思想在*自由的躯体里得到升华，并在美国战后的忧伤失望中予以了世人面对现实的勇气，这也是当时美国“垮掉的一代”的典型特征。全书语言流畅，思维跳跃，从文本与思想上都与杰克·凯鲁亚克的经典作品《在路上》相互辉映。

作者简介

杰克·凯鲁亚克（1922-1969），美国“垮掉派”的核心人物。他的主要作品有自传体小说《在路上》、《达摩流浪者》、《荒凉天使》、《孤独旅者》等。他以离经叛道、惊世骇俗的生活方式与文学主张，震撼了二十世纪五六十年代美国主流文化的价值观与社会观。凯鲁亚克在小说中创造了一种全新的自动写作手法——“狂野散文”，他的“生活实录”小说往往带有一种漫无情节的随意性和挑衅性，颠覆了传统的写作风格。其疏狂漫游、沉思顿悟的人生堪称“垮掉的一代”的一种理想。

在线试读部分章节

巴克

是科萨克对吗，朗登，是个好骑手。你们知道我为什么喜欢朗登吗？他曾经赢了马主下注的那场赛马而且我就在裁判席边上我当时并不知道谁第一名，哪一个骑手，因为那一次他们浑身都是泥浆。那边只有一群女人她们拿着一个银质大奖杯欢迎优胜者，就在这这时我看到老约翰尼，朗登站在优胜者席上突然间他比所有其他的骑手矮了许多，五十岁了还要跟二十岁的小伙子竞赛，哥们我大声嚷嚷，我记得二十五年前约翰尼，朗登骑着马在罗金厄姆的路上小步穿过，跟他一起的还有吉米，斯托特，他已经死了。唉，吉米·斯托特的灵魂已经消逝了，……他的灵魂飘到哪里去了呢米洛？

米洛

就在那边，哥们，要是他命中定下来要做的事还没有实现你心里很清楚他就在那边骑着马小步跑着要想法子回这个赛马场历来还要以耶稣基督的名义来赎他的罪老兄

曼努艾尔

你们怎么回事，不说投注扯这么远干什么！我们这是到哪儿去是到男厕所去到啤酒吧去到咖啡吧去买热狗去这样等到最后一场赛了我们还在这儿，哥们你们看看到赛马场来的那些人第一场个个都信心十足！他们现在都在地上觅宝呢，他们要在地上寻找钞票！活像唐人街的乱蹦的鸽子，白费劲，脑袋都已经被剪去！我不想活在这样的一个世界里！喏，他就在那里，到处窜来窜去而他们是在寻找女人他们要带她们回家什么的，兄弟呀……我们要走别的路子——我们就回到舒服一点的地方去吧！我老是有这样的感觉米洛虽然他赢了其实他是输了虽然他输了实际上他是赢了，输赢都是短暂的，用手是抓不住的，都是相互抵触的！钞票是抓得住的，我原先是想用投进去的钞票买一台新打字机的可是你看！对于永恒是没有耐心的！永恒！就是说超越一切时间超越那个小小的物件和永远！米洛你会赢，你不会输，一切都是短暂的，一切都相互抵触的！这些就是我的感觉！我是一个阴险的赌徒……但是我不会拿上天赌博！这就是基督给我的那一点教诲！或者说是佛陀给我的！是穆罕默德给我的！是犹太教律法教给我的！即使他的一天以出色的业绩告终，每一匹马都赢了钱你赢了你说“巴克妈的假如每一场赛你都从牛仔裤里摸出区区两块钱来照我说的那样办了那你今晚就有一张五十块了”。巴克拿着一张五十块有什么用他要的就是三角五分！不过我知道，你们玩得很痛快。我看见你们都很得意地把你们的几张钞票折得好好的塞进口袋里顺手可以摸到的地方。我们走出这家赛马场经过你停了小车的铁道边的停车场我就说“这是你的停车场，你每天都把车子停在这里”你知道你会跟我说什么米洛？

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)