

《词汇与言语——俄语词汇学与文艺学的联姻》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年03月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：简装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301186787

丛书名：青年学者文库

内容简介

本书是一部把语言学相关理论应用于文学文本分析的专著，同时也是一部现代俄语词汇学的教材，继承了一般现代俄语教科书的理论阐述体例。介绍了现代俄语词汇学的各个组成部分，同时始终遵循语言与言语研究相结合的原则，试图通过语言学与诗学交叉研究的方法在词汇层面上揭示艺术语言的特点。每一个章节的理论阐述，都紧紧围绕文学文本的实例分析，还专辟一章，用词汇学知识对特定文学作品进行综合考察。此外，本书特另选编了几个附录，原汁原味地展示了与俄语词汇学密切相关的*资料，其中不乏名家之言。本书的一个重要任务，是帮助俄语专业学生归纳、总结所掌握的俄语词汇，对词汇学有较为系统的了解，特别是培养学生运用语言学知识解决理论应用问题的能力。所以此书力求实例详尽，文本分析细致，有理论阐发，但浅显易懂，是俄语专业各个方向本科生、研究生跨入现代俄语词汇学研究门径的比较理想的读物，也是俄语语言文学爱好者认识词汇学与文艺学跨学科研究方法的参考读物。

作者简介

凌建侯，外国语言文学博士后，中国中外文艺理论学会“巴赫金研究分会”副会长，北京大学外国语学院世界文学研究所副教授，俄罗斯语言文学专业博士生导师，石河子大学外国语学院挂职副院长。研究方向为俄语语言文学、比较文学与世界文学。独立承担并按时完成省部级及以上哲学社会科学基金课题3项，另有1项在研。出版专著《巴赫金哲学思想与文本分析法》，发表学术论文近40篇，译著有《20世纪俄罗斯文学》(第一译者)等。

目录

- 1.研究的思路与理论基础
 - 1.1 背景与问题
 - 1.2 交叉研究的缘起
 - 1.3 研究的理论基础
 - 1.4 研究的体例
- 2.俄语词汇学释义
 - 2.1 语法和词汇
 - 2.2 语法学和词汇学

3.词义

3.1 单词的词汇意义

3.2 单义词和多义词

3.3 词义的类型

3.4 多义词与茨维塔耶娃的诗歌创作

4.同义词

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)