

《一个叫欧维的男人决定去死（看哭全北欧的瑞典冠军小说、第89届奥斯卡最佳外语片提名电影同名原著）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年12月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装-胶订

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787541142185

编辑推荐

看哭全北欧的瑞典票房冠军电影同名原著小说，瑞典热销小说，席卷欧美的北欧温情风，献给生活及人与人的相遇。

全球畅销书《一个人的朝圣》的瑞典版，2012夏季以来热销作品，各大媒体怒赞推荐。

《人物周刊》称“读这个故事，你会笑，你会哭，你会因此想搬到北欧去，因为那里的一切都更可爱一些”。

瑞典近5年来收获巨大成功的80后作家一夜爆红之作，怪老头欧维征服全球超过25国读者。

英美韩亚马逊读者五星好评热推，评价它“令人愉悦又心碎”“搞笑之余让你感动且哭得稀里哗啦”“读到一本好小说的感觉真好”。

这是一个如生命庆典般的斑斓故事，本书让我们思考，自己是谁，以及我们要如何过这一生。

这里有一个愤怒的恪守常规的普通邻家老头，他想自杀，直到某个冬日的早晨，一对话痨夫妇和话痨女儿搬到他隔壁，不小心撞坏了他的邮筒；

这里有一只掉了毛的乱蓬蓬的倒霉猫；

这是一场人与人之间的迷人相遇。

文笔朴实优秀，苦乐参半、温情柔和、时不时幽默，几乎让人流泪。

一个鼓舞人心的故事，饱含对生活爱的肯定，充满了普遍的关注。

翻译流畅，设计精致，给你不一样的阅读感受。

本书由《我是个年轻人，我心情不太好》译者宁蒙担纲翻译，译文流畅，阅读感佳。

“我是个年轻人，我心情不太好”系列设计师友雅手刻橡皮章封面，简约干净。

《一个人的朝圣》原班制作团队打造，质感上承。

随书附赠精美书签。

瑞典近5年来最成功80后作家一夜爆红之作



这本书让人思考，
我们是谁，
以及要如何过这一生。



大魚讀品

内容简介

认识一下欧维。他59岁，脾气古怪，嫌东嫌西，带着坚不可摧的原则、每天恪守的常规以及随时发飙的脾性在社区晃来晃去，被背地里称为“地狱来的恶邻”。他每天一大早就四处巡视，搬动没停进格线的脚踏车，检查垃圾是否按规定分类，抱怨谁家的草坪还不修剪，诅咒那只掉了毛的流浪猫。没完没了。

他想自杀。

直到一个十一月的早晨，当一对话痨夫妇和他们的两个话痨女儿搬到隔壁，不小心撞坏了他的邮筒……

作者简介

弗雷德里克巴克曼

瑞典著名80后博主、专栏作家，近五年来瑞典最成功的作家，著有《我奶奶让我告诉你她很抱歉》《一个叫欧维的男人决定去死》等。后者是他的处女作，为瑞典头号畅销书，已被翻译超过25种语言。

目录

- 一个叫欧维的男人买了个不是电脑的电脑 001
- （三周之前）一个叫欧维的男人在小区巡逻 006
- 一个叫欧维的男人拉着拖斗倒车 014
- 一个叫欧维的男人不交三克朗增值税 024
- 一个叫欧维的男人 034

一个叫欧维的男人和一辆该放哪儿放哪儿的自行车 043
一个叫欧维的男人挂上个钩子 051
一个叫欧维的男人和一对父亲的老脚印 066
一个叫欧维的男人给暖气通风 074
一个叫欧维的男人造了一幢房子 079
一个叫欧维的男人和那个不从梯子上掉下来就开不了窗的盲流 087
一个叫欧维的男人有所获 098
一个叫欧维的男人和一个小丑 105
一个叫欧维的男人和一个火车上的女人 115
一个叫欧维的男人买了个不是电脑的电脑 001
(三周之前) 一个叫欧维的男人在小区巡逻 006
一个叫欧维的男人拉着拖斗倒车 014
一个叫欧维的男人不交三克朗增值税 024
一个叫欧维的男人 034
一个叫欧维的男人和一辆该放哪儿放哪儿的自行车 043
一个叫欧维的男人挂上个钩子 051
一个叫欧维的男人和一对父亲的老脚印 066
一个叫欧维的男人给暖气通风 074
一个叫欧维的男人造了一幢房子 079
一个叫欧维的男人和那个不从梯子上掉下来就开不了窗的盲流 087
一个叫欧维的男人有所获 098
一个叫欧维的男人和一个小丑 105
一个叫欧维的男人和一个火车上的女人 115
一个叫欧维的男人和一辆晚点的火车 123
一个叫欧维的男人和一辆树林里的卡车 133
一个叫欧维的男人和一只雪堆里的猫崽子 139
一个叫欧维的男人和一只叫恩斯特的猫 148
一个叫欧维的男人和一只本来就不成样子的猫 152
一个叫欧维的男人和一个入侵者 157
一个叫欧维的男人 165
一个叫欧维的男人和那些饭馆里播放异国音乐的国家 165
一个叫欧维的男人和车库里的人 169
一个叫欧维的男人和一辆一去不返的公车 177
一个叫欧维的男人和一个用彩笔画画的小屁孩 183
一个叫欧维的男人和一块波形铁皮 190
一个叫欧维的男人和一个再也没人会修自行车的社会 199
一个叫欧维的男人和一场驾车练习 206
一个叫欧维的男人和一个小丑 213
一个叫欧维的男人和一个同性恋者 220
一个叫欧维的男人和一个没有他的社会 231
一个叫欧维的男人挂着拖斗倒车。又来了。 237
一个叫欧维的男人不开该死的旅馆 246
一个叫欧维的男人和一次非比寻常的巡逻 253
一个叫欧维的男人和邻家男孩 259
一个叫欧维的男人和社交障碍 266
一个叫欧维的男人和一杯威士忌 273
一个叫欧维的男人和一堆插手的浑蛋 279
一个叫欧维的男人和一个故事的结局 285
一个叫欧维的男人和死神 292
一个叫欧维的男人和尾声 299

[显示全部信息](#)

媒体评论

读这个故事，你会哭，你会笑，你会想要搬到北欧去，那里的一切都更可爱一些。
——《人物周刊》

苦乐参半、温情柔和、时不时幽默，几乎让人流泪，文笔优秀，充满普遍的关注。

——BookBrowse.com (图书浏览网)

这是本精致的书，在这个如生命庆典的故事中，抒情的语言如五彩纸屑般慷慨抛出，为本已很壮观的聚会增添火花和颜色。巴克曼笔下的人物感觉如此真实，读者很可能会发现相似的人就住在自己的社区。

——书架意识 (星级评论) (Shelf Awareness (starred review))

读这个故事，你会哭，你会笑，你会想要搬到北欧去，那里的一切都更可爱一些。

——《人物周刊》

苦乐参半、温情柔和、时不时幽默，几乎让人流泪，文笔优秀，充满普遍的关注。

——BookBrowse.com (图书浏览网)

这是本精致的书，在这个如生命庆典的故事中，抒情的语言如五彩纸屑般慷慨抛出，为本已很壮观的聚会增添火花和颜色。巴克曼笔下的人物感觉如此真实，读者很可能会发现相似的人就住在自己的社区。——书架意识 (星级评论) (Shelf Awareness (starred review))

本书让人思考，我们是谁，以及我们要如何过这一生。——美国小说家 路易斯拉文
如果要颁“*魅力年度图书奖”，这位瑞典一夜爆红作家的处女作当仁不让。

——《推荐书目》

如此深刻和不可预知，巴克曼的书充满了许多波折，正如那些有趣的人物和幽默的状况。——《哥伦比亚论坛报》(密苏里州)

这是我读到的*好的小说之一，我希望人们再也不要再用惯常的方式来看待一个安静孤僻的人以及这本书了。——卡雅科斯塔评论 (cayacosta review)

即使*严肃的小说读者也需要放松。如果某天午后你全部想要的就是阅读的魅力，这本小说是个完美的选择。——《旧金山记录》

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

一个叫欧维的男人在小区巡逻

早晨六点差五分，此刻欧维与猫咪第一次相遇。猫咪马上对欧维满怀恶意。很大程度上，这种感情是相互的。

欧维像往常一样早起了十分钟。他无法理解那些睡过头还责怪“闹钟没有响”的人。欧维一辈子都没上过一个闹钟。六点差一刻，他准时醒来，然后直接起床。

他启动咖啡机，沏上两人份，刚好是他和太太在这个排屋小区内居住将近四十年间每天早晨一起喝的量。一杯一勺，外加一勺养壶。不多也不少。已经没人能如此正经地煮咖啡了。正如现在已经没人能动笔写字一样。因为这个年代不是电脑就是意式浓缩。人们连字都不会写，咖啡都不会煮，这算什么社会？啊？欧维琢磨着。

咖啡煮着时，他穿上蓝色裤子和蓝色外套，踩上木屐，手往兜里一插，这是时刻准备着为一无是处的周遭世界感到失望的中年人常做的动作，然后他就起身出门到小区里巡逻去了。他每天早晨都要转上一圈。

他迈步经过那些坐落在寂静与黑暗中的排屋门口。早就料到了。这个小区里，不到点儿是不会有愿意提早出门的，这个欧维心里有数。如今，这片住的不是自由职业者就是别的什么游手好闲的人。

猫咪一脸漠然地杵在房子之间的过道上。话说这猫也没个猫模样。它只有半截尾巴、一只耳朵，身上的毛还东少一块西缺一块的，就像被谁一把一把揪过似的。其实很难算是一只完整的猫科动物，欧维想。

他向前跺了两下脚。猫咪站起身。欧维站住。两位这么互相打量片刻，就像夜晚乡村酒吧里两个暗中较劲的打手。欧维寻思着要不要朝它砸个木屐什么的。猫咪一脸晦气，心想没有木屐给他抽回去。

“去！”欧维突然大喝一声，猫咪吓一大“跳”。

它后退一步。眼睛紧盯着这个59岁的男人和他的木屐。然后它转过身轻轻一跃，缓步离开。欧维心里最清楚，他敢打赌这家伙先翻了个白眼。

“妖孽”，他想着，瞄了一眼腕表。六点零二分。时间飞逝，可不能让任何猫科动物耽误了整个巡逻。本来都好好的。

于是他沿着房子之间的过道朝停车场走去，就像他每天早晨做的一样。他在标明社区内禁止车辆通行的标牌前站住，狠狠地踹了一脚固定警示牌的底座。并不是因为它歪了什么的，但检查一

下总没坏处。欧维就是那种靠踹两脚来检查东西的人。一个叫欧维的男人在小区巡逻早晨六点差五分，此刻欧维与猫咪第一次相遇。猫咪马上对欧维满怀恶意。很大程度上，这种感情是相互的。

欧维像往常一样早起了十分钟。他无法理解那些睡过头还责怪“闹钟没有响”的人。欧维一辈子都没上过一个闹钟。六点差一刻，他准时醒来，然后直接起床。

他启动咖啡机，沏上两人份，刚好是他和太太在这个排屋小区内居住将近四十年间每天早晨一起喝的量。一杯一勺，外加一勺养壶。不多也不少。已经没人能如此正经地煮咖啡了。正如现在已经没人能动笔写字一样。因为这个年代不是电脑就是意式浓缩。人们连字都不会写，咖啡都不会煮，这算什么社会？啊？欧维琢磨着。

咖啡煮着时，他穿上蓝色裤子和蓝色外套，踩上木屐，手往兜里一插，这是时刻准备着为一无是处的周遭世界感到失望的中年人常做的动作，然后他就起身出门到小区里巡逻去了。他每天早晨都要转上一圈。

他迈步经过那些坐落在寂静与黑暗中的排屋门口。早就料到了。这个小区里，不到点儿是不会有愿意提早出门的，这个欧维心里有数。如今，这片住的不是自由职业者就是别的什么游手好闲的人。

猫咪一脸漠然地杵在房子之间的过道上。话说这猫也没个猫模样。它只有半截尾巴、一只耳朵，身上的毛还东少一块西缺一块的，就像被谁一把一把揪过似的。其实很难算是一只完整的猫科动物，欧维想。

他向前跺了两下脚。猫咪站起身。欧维站住。两位这么互相打量片刻，就像夜晚乡村酒吧里两个暗中较劲的打手。欧维寻思着要不要朝它砸个木屐什么的。猫咪一脸晦气，心想没有木屐给他抽回去。“去！”欧维突然大喝一声，猫咪吓一大“跳”。

它后退一步。眼睛紧盯着这个59岁的男人和他的木屐。然后它转过身轻轻一跃，缓步离

开。欧维心里最清楚，他敢打赌这家伙先翻了个白眼。

“妖孽”，他想着，瞄了一眼腕表。六点零二分。时间飞逝，可不能让任何猫科动物耽误了整个巡逻。本来都好好的。

于是他沿着房子之间的过道朝停车场走去，就像他每天早晨做的一样。他在标明社区内禁止车辆通行的标牌前站住，狠狠地踹了一脚固定警示牌的底座。并不是因为它歪了什么的，但检查一下总没坏处。欧维就是那种靠踹两脚来检查东西的人。

接着他走进停车场，踱步经过一个又一个车库，检查确认晚上没人擅闯，或什么破坏分子前来纵火。之前小区里也从来没有发生过这种事。但反正欧维的巡逻也从来没有间断过哪怕一次。他检查了自己车库的门把手，里面停着他的萨博。上下三次，每天早晨都这样。

之后他到访客停车场绕了一圈，那儿最多只允许停满二十四个小时，他从外套口袋里掏出小本儿仔细记下所有车牌号。跟前一天记过的车牌号核对了一遍。哪回要是同样的车牌号在欧维的笔记本上连着出现两天，他就照老规矩回家给交管局打电话要来车主的个人信息，然后打电话通知肇事者，说肇事者是个没用无脑的畜生，连瑞典语标牌都看不懂。其实并不是因为欧维有多在乎访客停车位里停着谁的车。当然不是。而是因为这是原则。标牌上写着二十四小时就得服从。因为要是大家都整天想停哪儿就停哪儿会怎么样？肯定就乱套了，这个欧维当然明白——那就满地都是车了。

但是今天访客停车场里没有不守规矩的车辆，于是欧维收起笔记本像往常一样拐进垃圾房。这其实也不是他想管的事，他本来一开始就高调反对那些开着吉普车新搬来的社区委员们提出的狗屁方案：垃圾必须分类。但既然现在已经决定了要分类，那就得有人来检查落实。也并不是有谁给欧维派了任务，但如果像欧维这样的人都不自觉自愿地挑起这副担子，这社会得乱成什么样子。这个欧维是知道的——那就满地都是垃圾了。

他轻踹了一脚垃圾箱。咒骂一声从玻璃回收箱中拣出一个玻璃瓶来，念叨着什么“没用的东西”拧下瓶子上的金属瓶盖。把玻璃瓶扔回玻璃回收箱里，然后把金属瓶盖扔进金属回收箱。

当年欧维还是社区委员会会长的时候，他曾大力提倡在垃圾房里安装摄像头来监控，确保无人倾倒“非法垃圾”。建议被否决让欧维非常气恼，大部分邻居都觉得这么做让人“不大舒服”，另外这么多录像带整理起来相当棘手。尽管欧维再三重申“脚正不怕鞋子歪，身正不怕影子斜”。

两年后，当时委员会已经撤了欧维的职（欧维后来自称这是一起“政变”），这个问题又被点燃。显然市面上出现了一种新型摄像头，由移动感应装置自动开启并将图像上传互联网，新的委员会会长给小区里的每个人都发了一封洋洋洒洒的信，对上述摄像装置作了详尽的解释。有了这个摄像头，不但可以监控垃圾房还能捎上停车场，防偷、防盗、防流氓。另外影像资料二十四小时后自动删除，不至于“侵犯居民隐私权”。要安装摄像头必须委员们全票通过，但还是有一个委员投了反对票。

欧维明确表示信不过互联网。他把互联网念作“互联网儿”还故意把“网”字加重了念，尽管他的夫人一再提醒他“互联”才是关键。会长很快意识到，要想让互联网看着欧维倒垃圾除非先送他进棺材。摄像头还是没有装成。挺好，欧维想。每天巡个逻不是更好嘛。这样大家就知道谁都干了啥操的什么心。是个人就明白这道理。

完成垃圾房的检视之后，他锁上门，正如每个早晨一样，猛推三下以作检查。然后他转过身，发现一辆自行车靠墙停在自行车棚之外。尽管就在它头顶上一目了然地竖着一块“禁止停放自行车”的标牌。自行车旁，别的邻居已经贴了一张愤怒的纸条，手写着：

“这里不是自行车棚！看清标牌！”欧维咬牙念了声“白痴”，打开自行车棚的栅栏，抬起那辆自行车按着阵型对齐摆好。锁上栅栏，猛推三下。然后他撕掉墙上那张愤怒的小纸条。他很想提议委员会在这堵墙上竖块牌子——“禁止贴条”。如今的人显然自以为可以到处转悠着满大街贴愤怒小纸条。这堵墙他妈的又不是什么布告栏。

然后欧维沿着房子之间的小过道回到自己的家门口，朝水泥铺地弯下腰，使劲闻了闻拼缝处。尿，一股尿味。他带着这样的判断进屋，锁上房门，喝起咖啡来。

喝完咖啡，他打电话注销了电话号码并退掉了订阅的报纸；修好小洗手间的水龙头；给厨房里的院门把手换上新的螺丝；给厨房的操作台打上油；重新调整了阁楼的储物箱；摆整齐储藏室里的工具并为萨博的冬胎更换了摆放的位置。然后他站在那儿。

生活变成现在这样情非得已。这是欧维仅有的感受。

现在是十一月，周二午后，四点整。他熄灭了所有的灯；关掉暖气和咖啡机；又给厨房的操作台上了一遍油，尽管宜家号称他们的厨房操作台不需要上油。在这个家里，厨房操作台每半年上一遍油，不管需不需要。不管自助仓库里那个穿黄色Polo衫脸画得像脸谱似的小姑娘怎么说。

他站在带半开间阁楼、复式排屋的客厅里，透过窗户向外张望。斜对门儿那个四十来岁胡子拉碴的公子哥儿慢跑着经过。他叫安德斯。欧维知道他是新搬来的，最多也就在这儿住了四五年。他已经想方设法钻进了社区委员会的领导班子。这条毒蛇，他当自己买了这条街。肯定是离了婚搬过来的，死乞白赖地多付了一大笔钱。典型的浑蛋，跑到这儿来哄抬老实人的房产税。搞得这里像是什么高档小区。他也是开奥迪的，欧维见过。猜都猜到了。自由职业者和其他白痴，都是开奥迪的，还能有什么好脑筋。

欧维把手往深蓝色裤子的口袋里一插。愤懑地轻踹了一脚踢脚线。排屋对欧维夫妇俩来说有些大，这个他得承认。但房款已付清。一分钱房贷都不剩。敢保证这就要比那个公子哥儿了不起。如今到处都是贷款，地球人都知道是怎么回事儿。但欧维已经付清了房贷，自食其力。上班。一辈子从来没有一天病假。一个萝卜一个坑。承担一份责任。现在已经没人这么做了，承担责任。现在只有电脑、顾问和晚上逛窑子白天兜售租赁黑合同的政界大亨。避税天堂和股票投资组合。没人想工作，全国挤满了整天只想吃午饭的人。

“悠着点儿不好吗？”昨天上班的时候他们对欧维说。他们解释说目前“劳动力过剩”，他们要“逐步把老一代都淘汰掉”。三分之一个世纪就在同一个工作岗位上，他们是这么说欧维的。操蛋的一“代”。因为如今人人31岁，穿过分紧身的裤子，喝不惯正常咖啡。而且没人愿意承担责任。到处都是大把大把留着小胡子的人整天换工作、换女人、换车子。到处都是，眼睛都不带眨的。

欧维瞪着窗外，公子哥儿在跑步。也不是跑步惹恼了欧维，根本不是。欧维才不管人家跑不跑步呢。他只是不明白人们为什么要把它那么当回事儿。那一脸操蛋的微笑跟在外头治疗肺气肿似的。

他们走得还挺快，或者说跑得还挺慢，这就是所谓慢跑了。40岁的男人就是这样向全世界宣布他干不了什么好事儿的。但非得穿得像个12岁的罗马尼亚运动员才能做到这一点吗，真的有必要吗？不就是漫无目的地横冲直撞三刻钟吗，有必要搞得像瑞典冬奥国家队队员吗？

公子哥儿还有个女朋友，比他小十岁。欧维叫她金发霉女。整天穿着跟扳手一样高的高跟鞋在小区里晃悠得像只喝高了的大熊猫，脸画得跟脸谱似的，戴一副硕大的太阳镜

，大得你都不知道该管它叫眼镜呢还是叫头盔。另外，她还有一只手提包大小的宠物，也不拴着，四处撒欢撒尿，还总尿在欧维家门口的地砖上。她只当欧维没留意，欧维可留意着呢。这儿的生活根本不该是这个样子。

“悠着点儿不好吗。”他的同事昨天说。现在欧维站在自己刚上了油的厨房操作台前。周二是不该有这样的闲情逸致的。

他透过窗户望着对面一模一样的房子。显然最近那里搬来一户有孩子的人家。外国人，欧维知道的。他不知道他们开的什么车。反正希望不是奥迪，或者更糟：日本车。

欧维自顾点点头，就像他刚说出了什么憋了很久的话。抬头看看客厅的天花板。今天他要在上面装个钩子。可不是随便什么钩子。要是换个满嘴代码、穿烂大街的中性针织衫的IT顾问准会装个普通的蹩脚钩子。但欧维的钩子一定得像岩石一样坚固。他想着钩子得结实，到把这破房子拆掉的时候，钩子应该是那个屹立到最后的构件。

几天后将会有个纨绔的房产商站在这儿，戴着婴儿脑袋大的领结，张嘴就是“改建潜力”和“空间利用率”，他肯定会对欧维发表很多意见，那个浑蛋，但对欧维的钩子只字不提。这是必须做到的。

客厅的地板上放着欧维的小“实用”箱。房子里的东西就是这么归类的。所有欧维的太太买的物品都可以贴“好看”或者“可爱”的标签。而所有欧维买的东西都很实用。那些有功用的东西。

他把它们分放在两个不同的盒子里，一大一小两个“实用”箱。这是小的那个。里边是螺丝、钉子和扳手之类的玩意儿。人们对实用已经没什么概念了。现在大家只收蹩脚货。家里二十多双鞋却不知道鞋拔子为何物。屋子里塞满微波炉和平板电视，但就算被人用匕首指着也说不出混凝土墙该用什么样的膨胀螺栓。

在欧维的“实用”箱里有一整个匣子都是混凝土专用膨胀螺栓。他站在那儿瞪着它们就像瞪着一堆象棋棋子。他不喜欢急急忙忙地挑选混凝土螺栓。怎么也得花点时间。选螺栓是个过程，每个螺栓都有自己的使用范围。人们对具有普遍性的功能主义已经失去了应有的尊重，如今一切都必须时髦，必须数字化，但欧维还是一步一个脚印。

“悠着点儿多好。”他们上班的时候说。周一早上他走进办公室，他们说没在周五通知他是不想“打扰他的周末”。“现在你可爽了，可以休息了。”他们说。他们怎么会理解周二早上醒来发现自己已经百无一用是什么感受？整天不是互联网就是意式浓缩，他们怎么会理解什么叫作承担一份责任？

欧维看看天花板，眯起眼。他下定决心，钩子一定要在正中央。

正当他沉浸在这个最重要的时刻，长长一阵刺耳的声响无情地把他打断。那声音要说是有个大个傻瓜开一辆挂拖斗的日本车倒车撞上了欧维家整面外墙发出的声音也未必不可能。”

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)