

《漫画素描技法6：服装绘制篇（漫画技法秀秀堂）》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787302366997

丛书名：漫画技法秀秀堂

内容简介

本书详细讲解了绘制动漫人物的魅力服饰道具的方法，在绘制动漫人物角色时，服饰道具是最能给读者留下深刻印象的。但是在绘制角色服饰时，服饰道具会产生形态各异的褶皱感，角色有肢体动作时，服饰道具会根据不同的布料材质和不同的肢体动态产生不同的褶皱感，在绘制这些杂乱的服饰褶皱时，要学会运用简化的手法来表现，过多的陪衬褶皱不用一一绘制出来。本书介绍了不同风格的动漫人物相对应服饰道具的绘制，动漫人物角色各种服装的不同款式、不同材料，以及人物不同年龄、不同风格、不同工作的服装等。

本书适合对动漫技法感兴趣的初中级读者学习参考，也可以作为相关培训机构的参考用书。

目录

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)