

# 《中国竹雕艺术赏析》

## 书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：

开本：

纸张：

包装：

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806958773

## 内容简介

《中国竹雕艺术赏析》是作者收藏研究竹雕的成果汇集。书中竹雕实物图片是作者从家藏的竹雕中选出的400余件藏品，涵盖了明清竹雕大部分的形制和题材，其中有许多是稀世罕见的成套珍品，有的是世所仅存的\*、孤品。《中国竹雕艺术赏析》既是竹雕收藏者的重要参考，又如一粒微尘含藏三千，映现了文明的千载流波。

## 目录

### 第壹篇·竹苑丛谈

- 一、独特的中国竹文化
- 二、竹刻艺术的沿革
- 三、竹刻的艺术分类
- 四、竹刻材料选备及雕制流程
- 五、竹刻技法
- 六、明清竹雕艺术品的价值

### 第贰篇·明清竹雕辨识及文化意象

- 一、明清竹雕辨识
- 二、明清竹雕的文化意象
  - (一)佛教题材在竹雕中的应用  
观音菩萨 / 19文殊菩萨 / 21普贤菩萨 / 22地藏菩萨 / 23弥勒菩萨 / 24  
四大天王 / 27十八罗汉 / 27苗稼神 / 50和合二仙 / 51  
达摩 / 55济公 / 56
  - (二)道教题材在竹雕中的应用  
八仙 / 59福禄寿星 / 68天官赐福 / 74禄星 / 75寿星 / 75  
金童玉女 / 78龙生九子 / 78钟馗 / 81门神 / 87刘海戏金蟾 / 88财神关公 / 94
  - (三)历史典故在竹雕中的应用  
竹林七贤 / 96竹溪六逸 / 97五虎上将 / 98四大美人 / 100  
王羲之爱鹅 / 100司马光砸缸 / 102携琴访友 / 103牛角挂书 / 104夜游赤壁 / 105
  - (四)吉祥典故图案在竹雕中的应用  
龙与凤 / 107狮子 / 110猪 / 114象 / 116飞熊 / 116荷花莲叶  
/ 117喜上眉梢 / 119掰瓜露子与五子登科 / 119佛手 / 120如意  
/ 121葫芦、蝙蝠、石榴 / 121
  - (五)文房雅玩及实用器在竹雕中的应用  
文房四宝 / 122笔筒 / 124臂搁 / 124镇尺 / 124笔架 / 125  
笔洗 / 125水丞 / 125插屏 / 125竹雕文具盒 / 125竹鼎 / 125  
茶叶筒、储钱筒、香筒、香炉、鼻烟壶 / 125抱柱、门楣 / 125
  - (六)生活情趣在竹雕中的体现

渔樵耕读 / 133 琴棋书画 / 139 老来乐 / 143 生活情趣摆件 / 146  
山子 1147 挂屏 / 148 船 / 148 戏剧小说人物 / 148

第叁篇·竹雕的保存和养护

第肆篇·竹雕新老的辨识及现代工艺简探

一、从时代特征及风格上整体把握

二、从器型出现的先后顺序推判年代

三、从包浆上辨别

四、由底部裂纹判别

五、几种典型的做伪实例(方法)

写在后面的话

附录·明清竹刻艺术家名录略选

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)