

《中国文化史(上下册)》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787100101868

内容简介

本书是中国文化史研究早期的一部代表性著作，考察了从上古到近古的中国文化的生成、定型、发展的历史。全书以资料丰富见长，立论也颇有深度，为民国时期研究中国文化史的必读书。

作者简介

陈登原（1900-1975），原名登元，字伯瀛。1922年考入南**南大学历史系，毕业后，先后任教于东南大学、宁波女校。1930年任南京金陵大学讲师及该校中国文化研究所研究员，1935年升任教授，编著出版大量史学著作。1950年在西北大学任教，先后担任历史系教授、图书馆馆长、校务委员会委员。

目录

卷三近古卷

第一章 近古文化概说

一 本系文化之延长

二 近古文化之特征

第二章 近古文化史中之阴霾

三 妇女地位之降落

四 臣子地位之低落

五 平民地位之低落

六 民族地位之降低

第三章 抗衡黑暗之文治

七 印刷术

八 杯酒释兵权

第四章 宁静与挣扎

九 书院制度	卷三近古卷	第一章 近古文化概说	一 本系文化之延长	二
近古文化之特征	第二章 近古文化史中之阴霾	三 妇女地位之降落	四	
臣子地位之低落	五 平民地位之低落	六 民族地位之降低	第三章	
抗衡黑暗之文治	七 印刷术	八 杯酒释兵权	第四章 宁静与挣扎	
九 书院制度	一零 官学与选举	一一 道学	一二	
神宗熙宁前之时世	一三 熙宁更法	一四 自元祐三至崇宁	第五章	
新外族之陶冶	一五 西夏与辽之开发	一六 宋金文物关系	第六章	

旧民族文明述 一七 宋代诗文 一八 经学语录及小说 一九
宋词概说 二零 北宋入学艺 二一 宋艺术 第七章 南宋文明史
二二 南方开明与湖山沉醉 二三 文学方向之转变 二四
理学方向之转变 二五 南宋文明之病征 第八章 异族入主与新文明
二六 元人之承袭与掀动 二七 元人海运 二八 北部文物之维护
二九元人学艺 第九章 明朝成立以后 二零 专断政治之更进一层 三一
民生困苦之更进一层 三二 理学之波折与菱沉 三三 奴婢与妇女之沉沦

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)