

《中国文化史纲要》

书籍信息

版次：2

页数：344

字数：342000

印刷时间：2007年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787301050095

内容简介

本书依据历史演进的顺序，讲述中国古代文化思潮、文化现象与文化制度的发生与发展，内容照顾到点与面，时间与地域，精英文化与通俗文化，勾勒出中国文化的全貌，培养学生对中国文化的整体观念和认同感。

本书是全国多所高等学校中国文化史课的专用教材，鉴于当前加强中国传统文化教育的需求，我们在近年来教学实践的基础上，对原教材进行了全面的增订。新版教材既吸收了相关学科的*研究成果，又配合多媒体教学插入百余幅图片，以增强学生对中国古代文化的直观印象。

新版教材每章之后均附有思考练习题，便于教师组织学生课堂讨论，社会读者也可自行思考学习。

目录

绪论

上古——构筑中华文化

第一章 中华文明的肇基

第一节 中华文明发生的地理环境

第二节 从聚落到国家

第三节 神话传说的文化寓意

第四节 文字创制

思考题

第二章 从神本走向人本

第一节 绝地天通与神巫社会

第二节 宗法建构

第三节 宗周礼乐文明

第四节 青铜文化的人文内涵

思考题

第三章 解放的时代

第一节 王纲解纽礼崩乐坏

第二节 区域文化格局的划分

第三节 游动的时代

第四节 百家争鸣

思考题

第四章 帝国建构与文化整合

第一节 大一统的历史观念

第二节 秦汉制度层面的整合举措

第三节 思想权威的确立

第四节 海纳百川

思考题

中古——开放融合时代的文化繁荣

第五章 中古的社会与文化

第一节 门阀社会

第二节 士族风流

第三节 科举制和门阀社会的逐步解体

第四节 盛唐气象与中唐后的变局

思考题

第六章 宗教的兴盛

第一节 佛教的译传

第二节 佛教的本土化

第三节 道教的兴起与发展

第四节 宗教生活的多元化

思考题一

第七章 学术思想的变迁

第一节 魏晋玄学与清谈

第二节 经学传统的绵延

第三节 儒家的道统思想

第四节 儒释道三教合流

思考题

第八章 艺术与技术的兴盛

近古——传统重建与文化转型

第十章 专制政体下的文化政策

第十一章 文化事业的兴衰

第十二章 学术思潮的演变

第十三章 雅俗共赏的文学艺术

第十四章 异文化的碰撞与交流

第十五章 社会文化的多元发展

主要参考文献

后记

增订补记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)