

《门巴族珞巴族非遗保护及旅游开发研究》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：16开

纸张：轻型纸

包装：平装

是否套装：

国际标准书号ISBN：9787306054982

内容简介

本书稿是对门巴族珞巴族非遗保护及旅游开发的研究。内容包括西藏非遗保护的历程及多个个案：尼洋阁藏南文化遗产博物馆、勒布沟模式、贡玉-准巴模式、南伊沟旅游开发、墨脱县限制性旅游等，讨论门巴族珞巴族非遗保护与旅游开发的有机结合，提供了大量田野调查资料，具有学术价值和指导实践的意义。

作者简介

马宁，男，羌族，人类学博士，副教授，现为西藏民族学院民族研究院院长助理。研究方向为民族学、藏学和非物质文化遗产。先后主持国家社科基金项目1项、省部级项目5项，在多家刊物和报纸上发表各类文章40多篇，出版合著著作2部。主要讲授《人类学理论与方法》《民族学概论》《民族学调查方法》《民族理论与政策》等课程，带领硕士研究生在西藏、甘肃、四川、陕西等地开展民族学田野调查工作。

目录

绪论

一、门巴族、珞巴族概况

二、研究意义和研究方法

三、门巴族、珞巴族研究综述

四、西藏民俗文化研究综述

第一章 西藏非物质文化遗产保护的历程

第一节 西藏和平解放以来民族文化的保护与发展

第二节 中央西藏工作座谈会与西藏非物质文化遗产保护

第二章 门巴族、珞巴族非物质文化遗产保护情况

第一节 门巴族非物质文化遗产保护情况

第二节 珞巴族非物质文化遗产保护情况

第三章 西藏各民族大学生对非物质文化遗产的认识情况调查

第一节 西藏大学生对非物质文化遗产的认识情况

第二节 门巴族和珞巴族大学生对非物质文化遗产的认知情况绪论

一、门巴族、珞巴族概况二、研究意义和研究方法三、门巴族、珞巴族研究综述

四、西藏民俗文化研究综述第一章 西藏非物质文化遗产保护的历程第一节

西藏和平解放以来民族文化的保护与发展第二节

中央西藏工作座谈会与西藏非物质文化遗产保护第二章

门巴族、珞巴族非物质文化遗产保护情况第一节 门巴族非物质文化遗产保护情况第二节

珞巴族非物质文化遗产保护情况第三章

西藏各民族大学生对非物质文化遗产的认识情况调查第一节
西藏大学生对非物质文化遗产的认识情况第二节
门巴族和珞巴族大学生对非物质文化遗产的认知情况第四章
文化援藏的典范：尼洋阁藏东南文化遗产博物馆第一节 “尼洋阁”
藏东南文化遗产博物馆概况第二节 尼洋阁藏东南文化遗产博物馆的运作经验第三节
博弈中的尼洋阁维护和旅游第五章 政府的角色：“勒布沟”模式的实践第一节
勒布沟概况第二节 门巴族非物质文化遗产的传承第三节
勒布沟非物质文化遗产保护的体验第六章
传统的延续：“斗玉 准巴”模式的文化效应第一节 印控区珞巴人的社会情况第二节
斗玉珞巴民族乡和准巴乡概况第三节 珞巴族民众与印控区珞巴人的物物交换第四节
非物质文化遗产的跨界传承第七章 传统与现代的遭遇：南伊沟旅游开发中的非遗第一节
米林县南伊沟概况第二节 珞巴族非物质文化遗产的“理想国”第三节
南伊沟旅游开发中的冲突与调适第四节 非物质文化遗产保护的喜与忧第八章
渐进式发展：墨脱县限制性旅游和非遗保护第一节 墨脱县概况第二节
门巴族、珞巴族手工技艺类非物质文化遗产的鸣奏第三节
旅游业发展中的非物质文化遗产传承第九章 没有观众的演出：错那县非遗保护的困境
第一节 自成一派的山南门巴戏第二节 生与舞的抉择：错那边境游中的门巴戏传承之惑
第十章 门巴族、珞巴族非物质文化遗产与旅游业的结合路径第一节
门巴族、珞巴族非物质文化遗产的旅游产品转化第二节
门巴族、珞巴族小区参与旅游的路径探讨第三节 西藏文化多样性的旅游式展演

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)