

# 《大自然的艺术（描绘世界博物学三百年，关于自然、关于绘画、关于发现，汇集伦敦自然历史博物馆珍藏的200多幅精美画作，附赠精美珍藏卡）》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年01月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：软精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508637747

## 编辑推荐

## 导语\_点评\_推荐词

## 内容简介

本书以大洲作为线索，描绘出博物学艺术的发展轨迹。三百年来的博物学艺术，提升着人们对大自然的欣赏力。《大自然的艺术》精彩直观地呈现了自然历史中那些著名的探险与发现。这些画作均出自三百年间\*伟大的博物学画家之手：玛丽亚·西比拉·梅里安（代表作《苏里南昆虫变态图谱》）、威廉·巴特拉姆（画作《绿鹭》《洋大头茶》《苦瓜》《太阳鱼》等）、格奥尔格·埃雷特（画作《荷花玉兰》《芋》《索科德拉芦荟》《响盒子》等）、弗朗兹·鲍尔（画作《帝王花》《朱顶红》《鹤望兰》等）、费迪南德·鲍尔（画作《鸭嘴兽》《南方巨盘木》等）、约翰·詹姆斯·奥杜邦（代表作《美洲鸟类》）、约翰·古尔德（代表作《澳大利亚鸟类》）、皮埃尔·约瑟夫·雷杜德（代表作《百合圣经》《玫瑰圣经》）等。

## 作者简介

朱迪丝·马吉任职于伦敦自然历史博物馆艺术品收藏馆。著有《威廉·巴特拉姆的艺术与科学》一书，曾参与《植物发现：植物学家探索之旅》和《伟大的博物学家》等多部著作的撰写。

## 目录

第一章 美洲 发现、记录新大陆 第二章 大洋洲 梦幻洲、流放地 第三章 亚洲  
商业与帝国之印度篇 商业与帝国之中国篇 第四章 非洲  
从启蒙运动到维多利亚时代的探索 第五章 欧洲 欧洲人眼里的自然界 延伸阅读 名人简介  
索引 鸣谢 图片版权

## 前言

## 序言

媒体评论

评论

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)