

《色彩构成教程》

书籍信息

版次：1

页数：84

字数：104千

印刷时间：2002年07月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506423151

编辑推荐

内容简介

本书以通俗的语言、清晰的结构，系统分析归纳了色彩构成了基本概念，并以丰富的例证、针对性地揭示了色彩构成的基本规律的技法。其中着重研究了色彩本身色相、明度和纯度之间对比、调和的规律以及色彩的感情和象征等方面的问题。具体包括色彩三属性、色彩混合、色彩心理、色彩的对比和调和与自然色彩的采集重构等内容。书中有大量作品范例，图文并茂，一目了然。本书尤其适用于自学，并可作为服装与艺术设计专业本、专科教材，是高等教育自学考试服装设计专业色彩构成科目的*教材。

目录

第一章 绪论 第二章 色彩的属性 第三章 色彩的视觉规律 第四章 色彩的混合 第五章 色彩与心理 第六章 色彩的对比 第七章 色彩的节奏 第八章 色彩的调和 第九章 自然色彩的采集构成 第十章 命题综合设计及构成实例赏析

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)