

《中华百工 生来恋旧 中国工艺美术大师吴元新》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年06月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787534765421

丛书名：中华百工

编辑推荐

《生来恋旧 - - 中国工艺美术大师吴元新 / 中华百工》编著者杨丽凡。想要了解吴元新，*好的方法是去他的艺术馆、明清染坊和阅读他的《中国蓝印花布纹样大全》。他的艺术馆坐落在南通市中心4A级濠河风景区，近千幅从古至今的蓝印花布展品中包含着吴元新30年来的劳动成果，而（《中国蓝印花布纹样大全》中展示的每一幅藏品，吴元新都有一段恰如其分的说明文字。其文字干净、简练，却又热烈而文彩斐然，正好体现了他自己的内心世界，表达的是他对于生活的热爱和追求，反映的是他自己的生活态度。而正是一个人的生活态度，决定了这个人所*终能达到的生命的高度！如果你能欣赏蓝印花布，你就会欣赏吴元新。他就像一件蓝印花布藏品中的珍品，自然、美好、祥和、大气、耐人寻味。

内容简介

《生来恋旧 - - 中国工艺美术大师吴元新 / 中华百工》编著者杨丽凡。

《生来恋旧 - - 中国工艺美术大师吴元新 / 中华百工》内容提要：蓝印花布这种来自于民间的艺术散发着清新之气，自由之气，欣欣向荣之气，它的美质朴自然，超越时代……南通人杰地灵，文化积淀深厚，南通的蓝印花布印染技艺在历史上一直非常发达。吴元新同志就是成长于这片土地的蓝印花布艺术家……

目录

前言

第一章 城里的乡下人

现世安稳，花好月圆 / 初见吴元新 / 城里的乡下人 / 表姐 / 吴家的瓦房 / 外婆的小脚

第二章 小孩子爱糖

油纸伞 / 小孩子爱糖 / 孩子眼里无小事 / 接骨头

第三章 可以养家了

可以养家了 / 休息时应不应该开灯 / 印染厂的学徒工 / 会刻版了 / 参军 / 梦游的军人

第四章 伪证

伪证 / 班主任 / 挚友 / 当了老师

第五章 渐入佳境

新婚 / 进入创作高峰 / 人在北京 / 渐入佳境 / 坚守蓝艺

第六章 艰难奔波的岁月

父亲去世了 / 艰难奔波的岁月 / 红眼病 / 歧路 / 蛇馆 / 转机 / 孝子 .

第七章 斗胆敲门

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

蓝印花布的图案由手工镂刻于纸版上，刻成后如剪纸，具有浓郁的地方特色。镂空的花版上，再刷桐油。将花版放在布上，然后将用防染浆加水调成的糊刷在上面，待灰浆晾干后，投入缸内染色，染好后刮去浅浮灰浆，原先被灰浆覆盖的地方露出布的本色。灰浆块面大的地方，灰层在染色的过程中自然裂开，蓝靛随着缝隙渗透到坯布上，留下了人工无法描绘的自然冰纹。

蓝印花布的纹样、因受到工艺的制约，所刻的花型都要受到断刀的影响。民间艺人既要考虑花版结实耐用，又要顾及所刻花纹的形象特征。正是这一局限性，使得蓝印花布纹样以点、线为主，有时用纯点构成纹样，使花纹反映自然，又不受自然束缚，形成了独特的美感。

蓝印花布，素朴而不简陋，厚朴而雅致，散发着生命力极强的欣欣向荣之气。其图案纹样表达了劳动人民对幸福生活的向往和追求，风格健康、朴实，寓意吉祥、美好，没有丝毫哀怨、悲观的情绪。表达了虽处在社会底层，但对生活仍然充满了希望的人民大众的理想：夫妻和谐、多子多福、状元及第、平安富贵。

可以说，在某种层面上，蓝印花布反映了中华民族的心理特征：喜悦、平和、活泼、健康。而正是这种民族性格，才使得中华民族生生不息，繁衍昌盛！初见吴元新到达北京理工大学北门口时，吴元新和女儿已经站在雪地里等了一会儿了。路灯下看过去，两人都穿着鼓鼓的棉衣。下了车，吴元新提议进校门口的西餐馆。

迈上台阶，站在西餐馆前明亮的灯光下，才看清楚女儿长着稚气、白

净的圆脸庞，肤色很白，纯真温柔的笑容，梳短发。

爸爸也是圆脸，头发中分，从两边披到下颌处，很多艺术家都留这种发型。他笑容温暖，脸有倦色。看上去不是一时的疲倦，而是长期操心劳累形成的那种。

西餐馆的旋转门有些古怪，稍转一下，就停下来，吴元新心急地推了一把，引起门里侧正要跨进旋转门出来的一个高个女孩的不满，大声说：“这门是自动的，不用推。”吴元新只是笑了下，有些尴尬。门旋即又停下来，这次没人推，几秒钟后，它自己又转起来，我们总算踏进了餐馆。

这是一间茶座式的西餐馆，有火车厢式的软皮座位，可以喝咖啡，吃简餐。女儿拿着菜单，似乎缺乏点餐的经验，不知道该怎么选。吴元新的眼睛一直慈爱地望着女儿，流露出疼爱女儿的爸爸热切地希望外地求学的女儿吃好吃点的心情。最后，轻声地建议：“鸡肉饭好吗？你不是最爱吃鸡吗？”他自己点得很快，只扫了一眼菜单说“海鲜汤饭吧。”到底是南通人啊，长在海边的。

餐上齐了，吴元新说着话，对食物视而不见。他说话的时候，身子前倾，语速很快，而且语句完整，用词非常准确。服务员送来一壶生姜茶，淡黄的玻璃壶放在一个不锈钢炉架上，炉架下面点着蜡烛。蜡烛跳动的火苗温着茶水，同时也让谈话气氛温馨宜人。考虑到今晚见面的目的就是边吃边谈，的确应该选择安静的西餐馆。

大学北门口时，吴元新和女儿已经站在雪地里等了一会儿了。路灯下看过去，两人都穿着鼓鼓的棉衣。下了车，吴元新提议进校门口的西餐馆。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)