

《导览华夏 星耀舞台——教育部全国职业院校技能大赛高职组导游服务赛项成果展示2015》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787563732555

内容简介

《导览华夏 星耀舞台:教育部全国职业院校技能大赛高职组导游服务赛项成果展示2015》就是选取了2014年全国职业院校技能大赛高职组“导游服务”赛项中部分优秀选手的导游词(包括导游讲解和才艺展示视频),并组织专家进行独到的点评,以使更多的读者领略选手的精彩表现,分享导游词创作的优秀成果,了解其“之所以然”的内在原因,以及探讨如何做得更好的方法与方向。在教学过程中不断引入大赛机制,不仅能考验参赛选手的技能水平,也有助于职业院校不断完善教学理念、更新教学内容和方式。对业界而言,次高规格的导游接待服务尤其是导游讲解服务,在一定程度上代表了一个旅行社(旅游机构)或景区经营、管理、服务和接待艺术的水平。对一个国家或地区而言,一篇优秀的导游词、一次高水准的讲解,更是其深厚文化、灿烂文明和强大综合实力的体现。因此,总结并转化大赛成果,利用校企合作的桥梁,帮助旅行社(景区)业提升导游服务的文化内涵、讲解水平,提高整个旅行社(景区)业的经济效益和社会效益,促进区域旅游形象塑造和区域整体形象的推广,不仅实现了以赛促教的办赛目的,也体现了以教助产的理论联系实际的办学方向和高职教育为区域发展服务的理念。为此,全国旅游职业教育教学指导委员会牵头,联合旅游教育出版社,委托浙江旅游职业学院编辑了《导览华夏 星耀舞台:教育部全国职业院校技能大赛高职组导游服务赛项成果展示2015》。我们向浙江旅游职业学院王忠林副院长带领的编写团队致谢,感谢他们为《导览华夏 星耀舞台:教育部全国职业院校技能大赛高职组导游服务赛项成果展示2015》顺利面世做出的努力和贡献。

目录

上篇:导游服务中文组

- 一、一等奖获奖选手导游词及点评
- 二、二等奖获奖选手导游词及点评
- 三、中文组裁判工作总结

下篇:导游服务英文组

- 一、一等奖获奖选手导游词及点评
- 二、二等奖获奖选手导游词及点评
- 三、英文组裁判工作总结

附录

附录1:赛项规程

附录2:赛项题库

附录3:获奖名单

后记

18岁那年李清照嫁给了当朝宰相之子——赵明诚。二人的婚后生活正如这第三组蜡像，夫妻恩爱、志同道合。二人平时除了填诗作赋外，清照还协助丈夫收集金石字画，并合著有《金石录》一书。在创作形式上，清照善于运用白描手法塑造鲜明、生动的艺术形象，语言清丽动人、明白流畅，世称“易安体”，对后世影响颇大。而在词学评论上，她强调协律，崇尚典雅、情致，要求严格划清“诗”与“词”的界限。在名家辈出的宋代词坛上，李清照独树一帜，成为婉约派的代表词人。温婉多情的李清照也曾因思念外出的丈夫，留下过相思哀愁的一抹——“花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。”然而，快乐的时光总是短暂的，随着1127年金兵入侵中原，宋室南渡，夫妻二人被迫移居江南，不久赵明诚病故，李清照在离乱与孤独中度过了悲凉的晚年。大家请看这最后一组蜡像，她婉约淡雅的眉间，也闪着男儿般的英气，炽热的拳拳爱国之情苍天可见。面对着破碎的家国山河，她写下了那首流传千古的夏日绝句：“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

近年的光阴在人世间飘然离世，心中的红颜也渐行渐远，然而，历史的尘埃无法掩饰绝代女词人的万世芳华，这位旷世女词人美轮美奂的词句和她那巾帼不让须眉的爱国情怀，却将永世流传。

谢谢大家！

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)