

《文化艺术教育丛书 - - 基础写作》

书籍信息

版次：1

页数：256

字数：188000

印刷时间：2002年03月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787532123483

编辑推荐

内容简介

文化艺术教育专业的设立在国内并不很多，各校高置的课程体系也尽不相同，所用教材更不统一。因此，建设一套高质量的文化艺术教育的教材，是非常必要的，是很有意义的，由于目前国内尚无编写文化艺术教育专科系列教材的先例，编写的难度可想而知，所以虽然这套教材的编写是以人文学院近70名教授，副教授，博士组成的有丰富的教学经验，有较强科研实力的师资队伍作后盾，参加编写的教师大多都有出版过个人专著，主编或参编过教材的经历，虽然我们也确定了本丛书要以基础性，知识性，科学性，系统性，趣味性为编写原则，参编人员都努力紧扣这一原则，但受到以上因素影响，加上各人风格不同，时间也比较紧，教材中定会有些不足，希望大家提出批评与建议，以便在重版时修改，完善。

目录

总序

上编 写作基础知识

第一章 写作

第一节 文章的性质及其内涵

第二节 写作的含义

第三节 作者的素质，修养与能力

第二章 立意

第一节 主题及其相关的概念

第二节 主题的确立与提炼

第三节 文学创作的立意

第三章 选材

第一节 材料及其相关的概念

第二节 材料的采集

第三节 材料的选择与运用

第四章 运思

第一节 结构及其相关的概念

第二节 想象与联想

第三节 分析与综合

第五章 表达

第一节 叙述

第二节 描写与抒情

第三节 议论与说明

第六章 语言

第一节 语言对于写作的重要意义

第二节 运用语言的基本要求

第三节 语体与文体

第七章 文章起草与修改

第一节 文章的起草

第二节 文章的修改

下编 文体基本知识

第八章 消息和通讯

第一节 消息的含义、特点与类别

第二节 消息的写作

第三节 通讯的写作

第四节 新闻的写作

第九章 报告文学和传记

第一节 报告文学的含义与特点

第二节 报告文学的写作

第三节 传记的含义与特点

第四节 传记的写作

第十章 散文和游记

第一节 散文的含义与特点

第二节 散文的写作

第三节 游记的写作

第十一章 短论与杂文

第十二章 文艺评论与学术论文

第十三章 说明书与解说词

第十四章 科普说明与科学小品

第十五章 行政公文

第十六章 事务文书

第十七章 法律文书

第十八章 书信类

第十九章 宣传类

第二十章 笔记类

第二十一章 契据类

第二十二章 礼仪类

第二十三章 告启类

主要参考书目

后记+

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)