

《壮族文化论》

书籍信息

版次：1

页数：528

字数：400000

印刷时间：2001年03月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787541518898

内容简介

《壮族文化论》研究课题主要是云南壮族地区的历史文化，从而追溯到滇国的越人文化。该书对滇国的研究从文献古籍中的民族语言入手，不啻为一种新的研究方法，特别是对《白狼歌》的翻译，当属全国首创。全书观点鲜明，论据充分，读之令人耳目一新，收获不小。

黄懿陆同志关于滇国历史的传袭，东汉《白狼歌》的翻译、“侬智高化名生存”和“壮族建立过大号国政权”以及上、中、下三蓬自古为我国领土等新说，具有很高的研究价值，应引起壮学理论界的重视，共同深深。同时，也希望黄懿陆同志志在现有认识水准基础上，再接再厉，精益求精，使言中之物，言中之据，言中之理更加充分，更加可靠，向求得壮学理论界乃至整个学术界共识的目标去努力。

作者简介

黄懿陆，1982年毕业于云南民族学院汉语言文学系。曾任职于中共文山州委办公室秘书，秘书科长。生于云南省富宁县。现任云南省政协研究室工作。系中国少数民族作家学会，中国当代文学研究会，中国通俗文艺研究会，云南省作家协会会员等。1973年开始发表作品。主要著作《

目录

《壮族文化论》序

第一辑 用壮语解读滇国之谜

有关滇国主体民族的争论

滇国民族的代表语言归于“靡莫之属”

“滇”是“靡莫之属”的“祠”

滇国的出土文物具有明显的越人特征

“靡莫之属”遗留着百越部落母氏社会的痕迹

探索滇王之谜

试揭滇王之谜

末代滇王之死

滇王之死有歌为证

用《白狼歌》为《滇王葬歌》作旁证

破译滇国地名密码

“爨”源探说

“僂”为何族

滇国越人和云南壮族先民的关系

我对滇国之“夷”的看法

第二辑 壮族历史上的若干问题

壮族源流探税

云南壮族土司世系考释

沙氏王族世家

侬智高秘踪初探

龙氏土司家族钩沉

韦郎达和大号国政权

李天保事件及其评价

富宁传说考

第三辑 壮族社会文化研究

云南壮族历史上的对外交流

云南壮族土司社会研究

试论云南壮剧的历史源流

《百鸟衣》漫议

富宁掌故二则析疑

广南·三七·《金瓶梅》

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)