

《信天而游--陕北民歌考察笔记》

书籍信息

版次：2

页数：324

字数：

印刷时间：2015年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787561375914

编辑推荐

《信天而游——陕北民歌考察笔记》是少有的从文化考察角度解读陕北民歌的著作。龙云先生是地道的陕北人，在陕北文化研究领域具有广泛的影响力。本书避开理论的框架约束，以文化笔记的方式浑圆而深入地直探陕北民歌的内核，不仅从外围对陕北民歌发生的历史、地理背景和促成变革的因素进行了阐述，同时从内部对陕北民歌的主题元素、音乐魅力、历史传承等进行了剖析，陕北民歌之所以散发着迷人魅力的缘由在这本书里会一一给予解读。书稿文字通俗简洁，不独对研究陕北民歌、陕北文化的专业人士大有裨益，同时对普通读者了解陕北民歌、陕北文化亦颇有益处。

本书再版时，对原版进行了细致的核对修订，对整本书的版式设计等亦精心做了调整。书中附有陕北剪纸艺术大师、非物质文化遗产传承人华月秀女士为本书亲剪的十多幅民歌主题的剪纸作品，相信会给读者带来别有意趣的阅读体验。

内容简介

作者龙云先生以陕北人的角度走进陕北民歌，避开理论的框架约束，以文化笔记的方式浑圆而深入地直探陕北民歌的内核，不仅从外围对陕北民歌发生的历史、地理背景和促成变革的因素进行了阐述，同时从内部对陕北民歌的主题元素、音乐魅力、历史传承等进行了剖析，陕北民歌之所以散发着迷人魅力的缘由在这本书里会一一给予解读。

作者简介

龙云，现任榆林职业技术学院院长，中国作家协会会员、陕西省作家协会副主席、榆林市文联主席、榆林市作家协会主席、陕北文化研究会会长。对陕北文化有深入研究，先后在全国各大报纸杂志发表学术论文100余万字，发表文学作品200

余万字，长篇小说《女人红》已出版。另有《点击文学》《说陕北民歌》《文外余序》等多部著作出版。

目录

前言

寻找/陕北的陕北民歌

原初的发生

信天而游

共生的土壤

无名的歌者

民歌的“革命”

不老的陕北民歌

聆听/陕北民歌里的世界

民歌里的日月

民歌里的故事

民歌里的“诉说者”

民歌里的“哥哥妹妹”

民歌里的农耕文明

寻找陕北的陕北民歌

民歌里的农耕文明

回味陕北民歌的魅力

酸曲不酸

吟唱陕北民歌个案笔记

再版后记

[显示全部信息](#)

前言

前言
什么时候有了陕北民歌，我们目前还不知道或已经很难确切地知道了。但我们知道，自从我们的爷爷辈们开始唱陕北民歌，它就再也没有间断过。漫长的时间里我们忘记了多少陕北民歌，怕是以“亿”为单位的数字后面还要加许多个“零”才能计算的。我们现在记忆的陕北民歌只是九曲黄河滚滚浊浪中的水花，几经开放，几经败蕊，然后被人随意捡拾的几朵罢了。

在线试读部分章节

“酸曲”不“酸”

陕北民歌里有一类特定称谓的歌子叫“酸曲”。陕北人不仅创造民歌，也创造词汇。“酸曲”是全国民歌里独一无二的分类，它特指陕北民歌中宣泄男女情感的那一类。“酸曲”用一个味觉词语来概括民歌的内容，是充分运用了钱钟书先生所言的“通感”艺术手法。

原动力的升华

构筑女性自己的话语和世界是陕北民歌独有的现象。在中国这个男性霸权的世界里，女性只是一种附庸，是为男性的存在而存在的一种辅体。但在陕北这个“圣人布道此处偏遗漏”的一角里，女性的话语权却相对地独立一些。这种独立并不是自觉的独立意识，而是在男性霸权挤压下的一种反弹力。她们实在不甘于命运折磨，思考着大胆地“活一场”。“活一场”的代价是如此高昂，常常让她们想起来后怕。但生命的激扬、情感的推动往往将她们推上不顾一切后果的高昂的生命巅峰，“羊羔上树吃柳梢，拿上个死命和你交”。在这样一种特定的时刻，情感可以冲决一切教条的堤坝。什么三从四德，什么封建礼教，统统地见鬼去吧。“树叶落在树根底，红火热闹二十几。”青春期是生命的勃盛期，花儿在这个时候开放，阳光在这个时候灿烂，这个时候也最容易擦肩而过。“怀抱一个青铜镜，哪一朵花开能有几日红？”她们从小生活在这里，看惯野花绽放时短暂的烂漫，她们想唱民歌的心境常常不自觉地就涌上心头。可恨的是那些“哥哥”，相好时恨不得死活相跟，时间久了情感蜕化后，就将这些女性的话当作“过去的辉煌”“唱扬”出去。我敢说，这些“酸曲”大部分最早是出自女性的个别之口和枕边之歌，可时过境迁，昔日相好的男子将这些歌作为信天游而公开，此时才隐去了具体姓名借用女子口吻传唱开了。但是，生命的激情是开不败的花朵，前车之鉴并没能让她们望而却步，她们依然前赴后继，一任情感之花茂盛生长并灿烂，甚至做出“出格”的事情。“一对对母鸽朝南飞，泼上奴命跟你睡。”

我们不能将“酸曲”一味地“嫁祸”于女性。相反，是好多男性“嫁祸”于女性。这种男性借女性口吻咏唱的事在中国古典诗词里常见。其因有二：一是男性霸权对女性的肆意挤兑；二也是为了更加逼真和更有感染力而让位于女性，使其做了主角。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)