

# 《古典名著聚珍读物-醒世恒言》

## 书籍信息

版次：1

页数：542

字数：600000

印刷时间：2010年03月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807155126

丛书名：古典名著聚珍文库

## 内容简介

中国传统文化博大精深，源远流长。几千年来，曾流传的典籍浩如烟海，虽然如今大部分已经散佚，但仍至少有数万种得以留存。这些承载着中国传统文化的典籍，是前人给我们留下的丰厚遗产。但由于数量实在太过庞大，一个人毕其一生也未必能够通读十分之一。怎样去了解它们的丰富内涵，取其精华，弃其糟粕，对大多数人来说都是一个难题。有鉴于此，我社特推出“古典名著聚珍文库”，帮助读者从经过历史长河千百年的汰选而仍熠熠生辉的古典名著中，领略中国优秀传统文化的华茂丰赡，并从中汲取营养，去继承和发扬，去开拓和创新。

《醒世恒言》是冯梦龙编撰的“三言”中刊行最晚、篇幅\*的一部。全书凡四十卷，收小说四十篇。从故事发生的朝代看，其中“汉事二、隋唐事十一”、“宋事十一篇”、“明事十五篇”（鲁迅《中国小说史略》）。从题材看，涉及家庭、婚姻、爱情、官场、经商、公案、侠义、神怪、逸事等。这些作品的具体作者现已很难考定，但从全书作品的体例、风格大致和谐统一来看，这些作品大都经过编纂者冯梦龙的润饰加工。有的在宋元旧本的基础上删汰冗词，修饰文字，改定题目；有的仅保留旧本的故事梗概，敷衍改写，铺设成篇；有的反映明朝生活的作品，有可能就是冯梦龙的创作。郑振铎先生曾指出：“大抵冯氏纂《明言》、《通言》时，古代的资料已将用尽，惟欲凑足三个四十篇之数，故不能不自己努力着手。虽极力模拟说话人的语气与格调，而明眼人一读而知其为有意的拟作。”（《醒世恒言》序）直至今日，大多学者亦认为，《醒世恒言》中冯梦龙创作的成分较之《喻世明言》、《警世通言》更多一些。因此，《醒世恒言》更真实地反映了明代的社会风貌和作者的心态。

## 目录

- 第一卷 两县令竞义婚孤女
- 第二卷 三孝廉让产立高名
- 第三卷 卖油郎独占花魁
- 第四卷 灌园叟晚逢仙女
- 第五卷 大树坡义虎送亲
- 第六卷 小水湾天狐诒书
- 第七卷 钱秀才错占凤凰俦
- 第八卷 乔太守乱点鸳鸯谱
- 第九卷 陈多寿生死夫妻
- 第十卷 刘小官雌雄兄弟
- 第十一卷 苏小妹三难新郎
- 第十二卷 佛印师四调琴娘
- 第十三卷 勘皮靴单证二郎神
- 第十四卷 闹樊楼多情周胜仙
- 第十五卷 赫大卿遗恨鸳鸯缘

第十六卷 陆五汉硬留合色鞋  
第十七卷 张孝基陈留认舅  
第十八卷 施润泽滩阙遇友  
第十九卷 白玉娘忍苦成夫  
第二十卷 张廷秀逃生救父  
第二十一卷 张淑儿巧智脱杨生  
第二十二卷 吕洞宾飞剑斩黄龙  
第二十三卷 金海陵纵欲亡身  
第二十四卷 隋炀帝逸游召谴  
第二十五卷 独孤生归途闹梦  
第二十六卷 薛录事鱼服证仙  
第二十七卷 李玉英狱中讼冤  
第二十八卷 吴衙内邻舟赴约  
第二十九卷 卢太学诗酒傲王侯  
第三十卷 李汧公穷邸遇侠客  
第三十一卷 郑节使立功神臂弓  
第三十二卷 黄秀才微灵玉马坠  
第三十三卷 十五贯戏言成巧祸  
第三十四卷 一文钱小隙造奇冤  
第三十五卷 徐老仆义愤成家  
第三十六卷 蔡瑞虹忍辱报仇  
第三十七卷 杜子春三入长安  
第三十八卷 李道人独步云门  
第三十九卷 汪大尹火焚宝莲寺  
第四十卷 马当神风送滕王阁

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)