

《新水粉表现实技》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：1994年04月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787531410430

编辑推荐

水粉画因其丰富的艺术表现力以及它所独具的灵动性能，加上材料、工具的轻便，所以深为广大美术爱好者喜爱。画水粉画的人越来越多，也越来越专，因而也就有越来越精彩的画作问世，新涌现不少的卓有成就的水粉画家。宫立龙、黄亚奇二位先生也正在其中。

内容简介

本书内容包括水粉静物画、概述、不同质地静物写生、水粉静物画写生方法、水粉静物画作品、评点、水粉静物画步骤图、水粉画人物写生、概述、单色人物写生步骤、两种颜色的人物写生步骤、青年男子的色彩头像写生步骤等内容。

作者简介

宫立龙，1953年11月生于大连市，山东莱阳人。1982年毕业于鲁迅美术学院油画系，后入法国画家克劳德·依维尔油画材料技法研究班学习。其油画作品和水粉画作品多次参加全国美展并获奖，部分作品分呈被中国美术馆及美国、日本、新加坡、台湾等地收藏。现为中国美术家协会会员，

目录

- 一、水粉静物画 1、概述 2、不同质地静物写生 3、水粉静物画写生方法
- 4、水粉静物画作品、评点 5、水粉静物画步骤图
- 二、水粉画人物写生 1、概述
- 2、单色人物写生步骤 3、两种颜色的人物写生步骤 4、青年男子的色彩头像写生步骤
-

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)