

# 《乐圣少女3》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：

开本：32开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787549010493

## 编辑推荐

作为一个“穿越”故事，本作具备了一切“穿越”小说的元素，但与一般穿越小说不同的是，作者给这个故事添上一些科幻的现代色彩。本作的精彩之处在于，并不是单纯地带领读者走马观花地浏览十九世纪的欧洲历史，而是利用当时的欧洲各类文化竞相绽放的背景，使音乐与文学的名作穿插其中，同时结合时间背景，将一些真实的历史事件融入其中，达成了虚幻与现实的相结合。不仅能让人从全新的角度认识和体会古典音乐和近代文学的精彩，更是另辟奇径让年轻读者们学习了历史知识，带出一种与众不同的阅读感受。

## 内容简介

初次进行歌剧公演便遭遇了失败，小路因此很是沮丧。就在这时，一封来自于普鲁士王国的再度公演委托书被送到小路手上。这令她重新振作起来，并开始提笔改写乐谱。然而，一场可怕的异变也随之向她袭来——她的听力开始减弱了。

就在我探寻她的病因的过程中，发现了贝多芬那不为人知的过去，以及更为神秘的谜团。

尽管我们心怀各种不安，但还是踏上了前往普鲁士的旅途。岂料恰好在这个时候，拿破仑也开始向普鲁士进军。就这样，我们的命运一而再，再而三地被历史玩弄着，并再次于战场上擦出猛烈的火花。

华丽的哥特式奇幻佳作第三卷，登场！

## 作者简介

杉井光，日本小说、轻小说作家，东京都稻城市出身，有六年飞特族和三年尼特族的经历。在飞特族时代曾在业余乐团负责弹奏电子琴，擅长料理和麻将。2005年以《火目の巫女》获得第12届电击小说大奖银赏。其作品较多以有点优柔寡断和反省性的少年主角为第一人称，写作的类型相当广泛，由现实类到奇幻类、由悲剧到喜剧都能掌握。

# 目录

## I 目录

第一幕

第二幕

第三幕

第四幕

第五幕

第六幕

终 幕

后 记

媒体评论

交织着魔法与音乐，绚烂到令人目眩的哥特式幻想物语第三弹！

电击文库黄金组合——杉井光 × 岸田梅尔——倾情奉上！

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)