

《普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划 教材 居住空间设计》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508372457

丛书名：普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材

内容简介

本书为普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材，全书共六章，主要内容包括：中国居住空间的历史渊源，居住空间设计原理，居住空间设计基本法则，居住空间设计思维方法，居住空间设计程序与方法，居住空间设计佳作欣赏等。本书理论结合实践，精选了大量图例照片作为范例，让读者全方位地汲取设计思想和设计手段。图文并茂，深入浅出。

本书主要作为高等院校本科及高职高专环境艺术设计、建筑学等专业教材，也可供相关工程技术人员和广大家庭装修业主参考借鉴。

目录

序

前言

第一章 中国居住空间的历史渊源

第一节 虎与鸟 穴与巢

第二节 从跪地而坐垂足而坐

第三节 平房到高层的演变

第四节 世纪家居新时尚

第五节 国粹瑰宝——明清家具

第六节 以江为界的南北民居

第二章 居住空间设计原理

第一节 居住空间设计概述

第二节 居住空间的设计原则与分类

第三节 居住空间的色彩运用

第四节 居住空间的采光与照明

第五节 居住空间的家具与陈设

第六节 居住空间的技术设计

第三章 居住空间设计基本法则

第一节 体量与尺度

第二节 形状与比例

第三节 对比与变化

第四节 节奏与过渡

第五节 层次与渗透

第六节 引导与暗示

第四章 居住空间设计思维方法

第一节 系统思维方法

第二节 抽象与形象的思维方法

第三节 综合思维方法

- 第五章 居住空间设计程序与方法
 - 第一节 设计前期准备与条件分析
 - 第二节 方案设计阶段
 - 第三节 方案实施阶段
- 第六章 居住室内设计佳作欣赏
 - 第一节 居住空间设计实例欣赏
 - 第二节 居住空间设计学生作业欣赏
- 后记 居住空间设计课程的立体化教学
- 参考文献

在线试读部分章节

第一章 中国居住空间的历史渊源

第一节 虎与鸟穴与巢

虎穴、鸟巢是我们经常说起的词语，同属动物的人类在居住的形式上与它们有着惊人的相似，这也许是动物的本能表现吧！

《韩非子·五蠹》曰：上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰“有巢氏”。

《墨子·辞过》曰：古之民未知为宫室，时就陵阜而居，穴而处，下润湿伤民，故圣王作为宫室。

从这两段文字就可以看出古代民间的原始居住形式，因地理环境的不同可分为“构木为巢”的巢居，以及“穴而处”的穴居两种构筑形式。北方地区因地势较高，气候干燥而多采用穴居；南方地区因其地势低洼，湿度较大而多采用巢居。不同的地理环境、不同的气候条件对当地的建筑形式起到了限制作用。

巢居由于其木质构架的特性而无法长期保留，也很难通过考古发现其遗址。但在四川出土的青铜器上，刻有一悬空窝棚的象形文字，史学界称其为“巢居”的象形字。这种悬空的窝棚是原始人利用树木的自然形态建立的，以后逐渐演变成对天然树干进行加工，人工搭建棚屋，巢居也就变为干栏式建筑。它出现于新石器时代的早期，如我国的浙江余姚河姆渡遗址、浙江吴兴钱漾山遗址、江苏丹阳香草河遗址、江苏吴江梅堰遗址均为干栏式建筑的遗址。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)