

# 《普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划 教材 居住空间设计》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2009年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787508372457

丛书名：普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材

## 内容简介

本书为普通高等教育“十一五”环境艺术设计专业规划教材，全书共六章，主要内容包括：中国居住空间的历史渊源，居住空间设计原理，居住空间设计基本法则，居住空间设计思维方法，居住空间设计程序与方法，居住空间设计佳作欣赏等。本书理论结合实践，精选了大量图例照片作为范例，让读者全方位地汲取设计思想和设计手段。图文并茂，深入浅出。

本书主要作为高等院校本科及高职高专环境艺术设计、建筑学等专业教材，也可供相关工程技术人员和广大家庭装修业主参考借鉴。

## 目录

### 序

### 前言

### 第一章 中国居住空间的历史渊源

#### 第一节 虎与鸟 穴与巢

#### 第二节 从跪地而坐垂足而坐

#### 第三节 平房到高层的演变

#### 第四节 世纪家居新时尚

#### 第五节 国粹瑰宝——明清家具

#### 第六节 以江为界的南北民居

### 第二章 居住空间设计原理

#### 第一节 居住空间设计概述

#### 第二节 居住空间的设计原则与分类

#### 第三节 居住空间的色彩运用

#### 第四节 居住空间的采光与照明

#### 第五节 居住空间的家具与陈设

#### 第六节 居住空间的技术设计

### 第三章 居住空间设计基本法则

#### 第一节 体量与尺度

#### 第二节 形状与比例

#### 第三节 对比与变化

#### 第四节 节奏与过渡

#### 第五节 层次与渗透

#### 第六节 引导与暗示

### 第四章 居住空间设计思维方法

#### 第一节 系统思维方法

#### 第二节 抽象与形象的思维方法

#### 第三节 综合思维方法

- 第五章 居住空间设计程序与方法
  - 第一节 设计前期准备与条件分析
  - 第二节 方案设计阶段
  - 第三节 方案实施阶段
- 第六章 居住室内设计佳作欣赏
  - 第一节 居住空间设计实例欣赏
  - 第二节 居住空间设计学生作业欣赏
- 后记 居住空间设计课程的立体化教学
- 参考文献

## 在线试读部分章节

### 第一章 中国居住空间的历史渊源

#### 第一节 虎与鸟穴与巢

虎穴、鸟巢是我们经常说起的词语，同属动物的人类在居住的形式上与它们有着惊人的相似，这也许是动物的本能表现吧！

《韩非子·五蠹》曰：上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇，有圣人作，构木为巢以避群害，而民悦之，使王天下，号之日“有巢氏”。

《墨子·辞过》曰：古之民未知为宫室，时就陵阜而居，穴而处，下润湿伤民，故圣王作为宫室。

从这两段文字就可以看出古代民间的原始居住形式，因地理环境的不同可分为“构木为巢”的巢居，以及“穴而处”的穴居两种构筑形式。北方地区因地势较高，气候干燥而多采用穴居；南方地区因其地势低洼，湿度较大而多采用巢居。不同的地理环境、不同的气候条件对当地的建筑形式起到了限制作用。

巢居由于其木质构架的特性而无法长期保留，也很难通过考古发现其遗址。但在四川出土的青铜器上，刻有一悬空窝棚的象形文字，史学界称其为“巢居”的象形字。这种悬空的窝棚是原始人利用树木的自然形态建立的，以后逐渐演变成对天然树干进行加工，人工搭建棚屋，巢居也就变为干栏式建筑。它出现于新石器时代的早期，如我国的浙江余姚河姆渡遗址、浙江吴兴钱漾山遗址、江苏丹阳香草河遗址、江苏吴江梅堰遗址均为干栏式建筑的遗址。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)