

《俄罗斯文化评论（第五辑）》

书籍信息

版次：

页数：

字数：

印刷时间：2016年04月25日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787565625978

内容简介

俄罗斯东正教研究、俄罗斯文学批评研究、俄罗斯文学反思、中俄文学关系四部分。

目录

俄罗斯东正教研究俄国文学热中的中国现代文学进程：俄罗斯东正教位置何在当代俄罗斯戏剧作品中的“上帝问题”及其文化意义对立性与极端性的极致——论梅列日科夫斯基《基督与反基督》三部曲的语言风格

俄罗斯文学批评研究爱泼斯坦与俄国形式主义传统罗赞诺夫论果戈理“纯艺术”批评家巴·瓦·安年科夫

俄罗斯文学反思关于苏联文学与20世纪俄罗斯文学从《我们》到《长路漫漫》：跨越70年的呼应——兼论20世纪俄罗斯文学中人文精神的嬗变与回归回归中的提升——普希金的晚期童话诗跨国资本主义的文化霸权和俄罗斯经典文学的“论道”之策

中俄文学关系旅华俄侨学者在中国出版的中国民俗文化与文学研究著作

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)