

《世界传世纪实摄影（3）》

书籍信息

版次：1

页数：106

字数：

印刷时间：2002年12月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：精装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787806066072

编辑推荐

摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触。它凝固世间的瞬间影像，它所框取的逼真画面，具有强烈的说服力和感染力并随着时间推移而意义更深。实际交替，艺术家创造的工具和手段发生了许多改变，但他们对个性的强烈张扬原始如初，此次出版的《世界传世人像摄影》《世界传世纪实摄影》《世界传世人像摄影》《世界传世风光摄影》四种十六册，集中了两个世纪摄影精华，全景扫描，分段介绍：一张照片就是一种语言，一副画面表现一种力量，一次记录反映一种人生，一个形象揭示一种思想；摄影丰富了人类的语言，摄影改变了我们的生活。

人像摄影留下了属于每个时代社会风尚及个人历史风貌的记录。摄影家专注人像摄影中个人主观意志的体现，体现出对人物内心世界的刻画及创作者的个性张扬，并最终完成摄影家与被摄者之间的精神沟通。

内容简介

纪实摄影把拍摄的焦点放在该事件对社会所产生的影响，或者放在提示人们现实生活的处境上，并注视着社会上所发生的事件与人类生命相关的重大意义，通过触动人们灵魂和历史的巨大穿透力产生震撼人心的力量，在历史发展中成为记录时代瞬间和促进社会改革的重要方式。

目录

失业者

纽约

河沟里死了的德国卫兵

埃塞俄比亚士兵的脚

硫磺岛

在国会大厦上

二战结束

胜利之日

战后的法国

布拉格的复仇

控诉盖世太保罪行

布行瓦尔德集中营

布森瓦尔德集中营的囚徒

车祸

雷达夫人
拉齐奥平原
买酒归来
饿得站不起来的印度饥民
幸存者
纳粹集中营
训犬师
罪大恶极
歧视
风云夜归
迈向天堂乐园
保·毕加索与儿子克劳德在胡安海湾
黑人的宫廷舞
纽约市
苦难的眼睛
巴里族姑娘在户外教室学习
一个即将进行“割礼”的玛沙族青少年
轧金子
北平茶馆
第一只原子弹
1951-2000年纪实摄影经典
胜利者
冻僵的士兵
仁川登陆
台下
市政厅广场前的爱吻
摘棉花者
印度比哈尔灾区的饥荒
伦敦
妇女争取平等解放
不许照！
圣克拉拉之战的切·格瓦拉
单身汉的白日梦
南部湾的海滩
菲律宾人搬家
科隆戈努巴族姑娘
挂牛掌
诗意的乞讨

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)