

《服饰造型讲座（1）：服饰造型基础——文化服饰大全》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2005年01月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787810388207

丛书名：文化服饰大全

编辑推荐

时装产业越来越广泛地深入人们的生活。作为时装产业的一部分，成衣产业涉及的范围也很广。对于从事这一产业的人们来说，掌握服装制作的相关知识是必需的。

《服饰造型讲座》共分五册，由《服饰造型的基础》以及服装种类为区分标准的《裙子·裤子》、《女衬衫·连衣裙》、《套装·背心》、《大衣·披风》组成。

内容简介

《服装造型基础》一书主要是对服装设计与制作相关的基础专业知识与技术进行了系统的总结。书中采用了大量的图例与摄影图片对服装的历史、形态、种类、穿着、款式和材料等专业知识，以及影响服装造型的人体构造、人体测量、原型理论和制图、原型与体型的区配、样板制作以及作图、缝制、整烫等工具的使用方法，布料处理和缝制方法等专业技术进行了详细浅显易懂的介绍。可以说，能否做出美观、大方且穿着舒适的报装在很大程度上将取决于我们能否运用专业知识与技术来制作出正确的基础样板。

衷心希望所有学习服装制作并以成为专业人士为目标的人们能够从这本书中学到基础的知识与技术，同时借此提高自己的能力。

目录

前言

第一章 服装造型概论

1.1 服装的造型

1.关于服装

2.服饰造型

3.服装的变迁

1.2 服装的分类

1.品种与分类

2.根据穿着用途分类

3.正式礼服的分类

1.3 服装制作的工艺过程

1.度身定制服装的工艺过程

2.成衣生产的工艺过程

3.款式确定的程序前言第一章 服装造型概论1.1 服装的造型1.关于服装2.服饰造型

3.服装的变迁1.2 服装的分类1.品种与分类2.根据穿着用途分类3.正式礼服的分类1.3

服装制作的工艺过程1.度身定制服装的工艺过程2.成衣生产的工艺过程3.款式确定的程序
第二章 服装制作工具1.测量工具2.作图工具3.做记号工具4.裁剪工具5.缝制工具6.整烫工具
7.人台8.其它第三章 服装制作的人体测量3.1 磁于服装制的人体1.人体的部位和体表区分
2.人体构造型3.人体的比例4.人体运动和服装的关系3.2 服装制作的人体测量
1.测量时的姿势2.测量时的着装3.测量方法4.测量仪器和测量方法5.参考尺寸第四章
样板制作基础1.关于平面作图和立体裁剪2.关于原型3.平面作图基础4.原型的作图方法
5.体型和原型6.样板制作第五章 服装面料和辅料1.服装面料和款式2.辅料第六章
裁剪·缝制和基础1.面料用量的估算2.缩水、整理布纹3.面料的正反面鉴别方法4.裁剪
5.做记事6.缝线、缝针的选择7.基础缝合参考资料

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)