

《中国神秘文化》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2008年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787509004029

编辑推荐

本书有助于人们对中华民族先民们深邃幽远智慧的了解，有益于人们认识中国古老的文化传统和民俗民风。同时，读者在翻阅本书的过程中，若能细心体察，精心鉴别，吸其精华，弃其糟粕，就可采撷中国几千年沉积下来的生存智慧，陶冶博大的文化胸襟，充实丰富多彩的人生历程，获取事业的巨大成功。

内容简介

本书是在大量参考前人著述和当代许多学者著作基础上完成的，它仅是对“中国神秘文化”进行介绍和探讨的一个初步的尝试。读者在翻阅本书的过程中，若能细心体察，精心鉴别，吸其精华，弃其糟粕，就可采撷中国几千年沉积下来的生存智慧，陶冶博大的文化胸襟，充实丰富多彩的人生历程，获取事业的巨大成功。

作者简介

郑小江，1957年6月生，江西万载人，专门从事中国哲学与文化的研究，尤擅生死哲学的研究。中国国务院政府特殊津贴专家，江西省高校中青年学科带头人，江西省教学名师。曾任南昌大学哲学研究所副所长、古籍研究所所长、南昌大学学报编辑部主任、总编辑、道德与人生研究所所长。现任江西师范大学江右思想文化研究中心主任、道德与人生研究所所长、哲学系硕士生导师、教授，武汉大学传统文化研究中心兼职研究员。中国哲学史学会理事，中华炎黄文化研究会理事，中国实学学会理事。已出版专著《传统道德与当代中国》；《穿透人生》；《传统——现代人的两刃剑》；《中国

人生精神》；《西方人生精神》；《中华民族精神之源》；《拷问人生》；《中国死亡智慧》；《杨简》；《祸福之门》；《生死智慧》；《善死与善终》；《中华贤哲》；《超越死亡》；《生命终点的学问》；《寻找人生的真谛》；《八千里路云和月》；《神游千古》；《中国生命学——中华贤哲生死智慧》；《学会生死》。主编的著作有：《解读生死》、《宗教生死书》、《禅宗大师马祖遂一》、《江右思想家研究》、《六经注我》、《中国神秘术大观》、《中国死亡文化大观》《中国生育文化大观》；《中国辞邪文化大观》；《疗救人生》、《感悟生死》。另在《哲学研究》、《中国社会科学文摘》、《文史哲》、《中国教育报》等报刊发表论文百余篇。

目录

?? ????????

????“??????”???????

????????????????

??? ?????????—?????

?????????????????

?????????????????

????—?????????

????????????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????

?????????????????????????

??? ?????????—???????

???????????????????

???????????????????

?????????????

?????????????

???????????????

???????????????

????????????

??????????

????????????????

??????????

??????????????

?????????"????"

??? ????——????

??????????

??????????

??????????

?????????"?"

?????????"?"

??????????

?????"?????"????

?"?????"????

?"?????"——????

?"?????"——????

?????"?"——????

?????"?????"——????

?????"?????"——????

?????"?????"——????

????????????——????

?????"?????"——????

??? ????——????

????????????

??????????

????????????

????????????

????????????

??????????

??????????

??????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

????????????

??? ??????—?????

???????????

?????????????

?????????????

?????????????

?????????????

??? ??????—?????

???????????

???????????

???????????

???????????

???????????

???????????

???????????

???????????

???????????

??

在线试读部分章节

三、巫师——人与鬼神的媒介

巫师是巫术的解释者、宣扬者和执行者，是沟通人与鬼神的媒介。随着女性祖先崇拜、女阴崇拜、鬼魂崇拜的形成和发展，氏族的宗教活动日益频繁和重要，需要专人协助氏族长组织领导，于是，逐渐分化出专门从事宗教活动的巫师。一般认为，巫师产生于母系氏族社会中期，故最早的巫师多为女巫。父权制兴起后，逐渐被男巫所代替，但女巫在许多民族中仍然保留着。就是今天，在有些民族中，女巫也还很活跃，比较典型的是北方各民族中的女萨满的活动。我国古代就有专门从事通鬼接神的巫者，据《国语·楚语下》载，约在公元前515-前489年间，观射父在回答楚昭王的问话时说：“古者民神不杂，民之精爽不携贰者，而又能齐肃衷正，其智能上下比义，其圣能光远宣朗，其明能光照之，其聪能听彻之，如是则神明降之，在男曰覡，在女曰巫。”注曰：“覡，见鬼者也，周礼男亦曰巫”，又说“家为巫史”，其注曰：“巫主接神，史次位序。”巫覡就是执行巫术使命，具有能见鬼接神的特殊本须的巫师。巫师大都是氏族中经验丰富、心灵手巧或精神病态的人。巫师有两重性，一方面是普通的人，也有妻儿老小，一样从事渔猎和农牧业生产劳动，有人所共有的自然属性和社会属性；另一方面是特殊的人，是人与鬼神的中介，是神派往人间的使者和代言人，他们平时为人，降神时为神、为鬼，亦人亦神亦鬼，一身二任，故有“又做师娘又做鬼”的谚语。巫师能见鬼神，上达民意，下传神旨；能预告凶吉祸福，驱鬼治病，去祸免灾；从事预言、占卜、祭祀和招魂、驱鬼等巫术活动。台湾高山族把人字写成 形，鬼字写成 形，巫字写成 ，称“胡求

”即巫，说明巫介于人鬼之间；景颇族的巫师称为“西早”，意为“死人的官”，同样认为巫师介于人鬼之间，故巫师又有灵媒之称。巫师既被认为是具有“超自然力”的“灵人”，而为全民族所敬拜，又为大家所惧怕。因为在先民看来，可实行巫术的范围很广，巫术的力量无穷，因而善于施行巫术的巫师也就令人敬畏。久旱不雨或大雨成灾，是巫术起作用；狩猎失败、捕鱼无获、家畜病死、瘟疫流行，也是巫术在起作用。总之，疾病、死亡、成功、恶运等等一切偶然事件都可以用巫术去解释，而巫术的执行者就是巫师。

巫师通鬼降神的方式主要是使用歌舞表演仪式，古代之巫，实以歌舞事神、娱神为职业。一般可以断定，巫者的舞蹈是一种降神仪式。而歌的内容可能就是通鬼接神的“咒语”，这种“降神仪式”和“咒语”构成巫术的主要内容。

巫师通过巫术通鬼接神主要有两种方法：一种是请神附体，另一种是过阴。

请神附体又称神灵降身，即鬼神的灵魂附在巫师体内，巫师“变成”了鬼神，代表鬼神传旨。一般程序是先在神桌上摆上各种供品，供奉鬼神，然后由巫师身着神衣，头戴神帽，手执刀剑，口念咒语，颠狂起舞。不一会儿，巫师便浑身颤抖，如醉如痴，信口歌唱，据说这标志着鬼神之灵魂已进入他体内。此时，巫师会有许多超常的惊骇惑人之举动，如把瓷碗咬成粉末，铁练穿肩、锄刀割体、吞火炭等。鬼神既已附体，“变成”鬼神的巫师便代表鬼神回答问题，助人治病。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)