

# 《三江并流腹地的精神家园:维西文化遗产概览》

## 书籍信息

版次：1

页数：119

字数：35000

印刷时间：2006年10月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787222048423

## 内容简介

本书紧扣建设民族文化大省、发展文化产业的时代背景，采用图文并茂的形式，从服饰、建筑、音乐、舞蹈、戏剧、民歌、工艺、文字、文学、饮食、历法、节庆等方面，较为系统地、全面地介绍了维西傈僳族自治县内各民族有代表性的文化遗产。一幅幅生动的画面，引领我们走进了维西多姿多彩的秘境，使我们对该县丰富的民族民间传统文化有了一个全景式的鸟瞰。其中一些民族文化蕴藏以往尚不为人所知。重要的是，该书为我们提供了一张考察、研究维西文化遗产的“文化地图”，是宣传、介绍维西文化遗产的难得之作，也为地方志研究提供了重要的资料。这对于我们加快文化遗产的挖掘、整理步伐，推动文化遗产保护工作都有重要意义。

随着人类进入21世纪，经济全球化进程日益加快，文化交流日益频繁，这对各国特别是发展中国家的传统文化产生了巨大影响，加剧了传统文化、弱势文化的消亡速度。为此，一个国家的文化主权和文化安全日益受到关注，许多国家都进一步认识到经济发展与文化保护具有同等重要的战略意义。保护不同民族、群体、地域的传统文化，维护世界文化的多样性，成为当今国际社会普遍关注的一个问题。

## 作者简介

阮凤斌，1973年6月生于云南省永胜县，经济法专业研究生学历。1995年毕业于云南大学法律系，先后在云南省人民政府法制办公室、云南省人民代表大会法制委员会从事政府法制、地方立法、领导同志秘书工作等。2004年1月起先后任云南省人大法制委员会办公室副主任、维西傈僳族自治

## 目录

### 一 服饰篇

傈僳族服饰

纳西族服饰

藏族服饰

普米族服饰

汉族服饰

### 二 建筑篇

傈僳族民居

藏族民居

### 三 舞蹈篇

热烈奔放的阿尺目刮

变化多端的瓦克克

古老的神川热巴  
藏族锅庄舞  
藏族弦子舞  
兼容并蓄的满达舞  
风格独特的阿勒  
别具一格的跳仓巴  
长刀舞  
四 音乐篇  
古老的洞经音乐  
鲜活优美的目刮  
唢呐曲  
五 戏剧篇  
明清古风大词戏  
六 民歌篇  
长歌大调  
山歌小调  
七 工艺篇  
乐器制作  
弩弓制作  
织布  
花腊裱制作  
擀毡子  
民间工艺传承人  
八 文字篇  
傈僳族音节文字  
老傈僳文  
新傈僳文  
玛利玛沙文  
九 文学篇  
创世故事  
英雄故事及降妖除怪神话  
机智人物及贪心人故事  
人情世态及伦理道德故事  
风物故事  
动物故事  
万物由来故事  
传说  
笑话  
十 饮食篇  
壳耍哦立  
火烧肉  
夏拉

手抓饭

黄焖乳猪

盐巴茶

泡酒

十一 历法篇

傈僳族自然历

傈僳族先天八卦图

十二 节庆篇

阔时节

阿尼亥及

端午节

火把节

参考文献

后记

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)