

《百年春秋-从晚清到新中国(全4册)》

书籍信息

版次：5

页数：

字数：

印刷时间：2012年11月01日

开本：12k

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787503435997

编辑推荐

虽然说今天发生的故事就是明天的历史，但对于同样的一段历史或者一个事件，不同的经历者从不同的角度回忆，就会演绎成不同内容的版本。然而，这并不妨碍人们通过这些回忆文章去追寻历史的脉络，文史资料的编辑原则是允许多说并存、广征博集，读者们可以通过纷繁的史料文章，透过各种表面的说法，以自己时真实历史的判断去寻求历史的真迹。而阅读历史书籍的无限奥妙也就在其中了。

内容简介

随着时间的推移，在出版了《春秋》集粹即风云人物、历史悬疑、文苑遗珍、珍闻轶事四卷本之后这些年来，《人民政协报》《春秋周刊》又陆续刊载了大量的文史资料文章。这些文章，数量大、质量高，很受读者的青睐追捧，同时也基本具备了出版《春秋》集粹续集的基本条件。加之多年来广大读者的不断催问和关心，在此形势下，《人民政协报》决定再度重拳出击，再次承蒙中国文史出版社的鼎力支持。出版新的集粹丛书《百年春秋——从晚清到新中国》，即传奇人物、解读悬疑、家国轶事、旧闻遗珍四卷本。

令人欣喜的是，《百年春秋》收入了大量珍贵的历史图片资料，真正做到了图文并茂，更具有史料性、可读性和趣味性。

目录

“国货大王”方液仙被害始末
“唐纵日记”记载的唐纵与戴笠之争
“西安事变”的“首日电”之谜
文学期刊《语丝》的诞生与终结
1923年：紫禁城火灾记
1949年：宋美龄劝蒋介石逃亡瑞士的前后
1949年公安部门破获上海的假币案

1950年的“辅仁大学事件”
巴金与鲁迅第一次见面时间的确认
使旧上海档案得以保全的姜豪先生
北大教授林损被“开”前后
北京解放后侦破的第一起大案
被张宗昌杀害的林白水
陈光甫赴美筹款始末

“唐纵日记”记载的唐纵与戴笠之争

文学期刊《语丝》的诞生与终结

1949年：宋美龄劝蒋介石逃亡瑞士的前后

1950年的“辅仁大学事件”

使旧上海档案得以保全的姜豪先生

北京解放后侦破的第一起大案

陈光甫赴美筹款始末

当年重庆红岩村的“房东”饶国模

段祺瑞晚年坚拒伪职

父亲彭泽民曾上过毛人凤的暗杀名单

高晶斋在南京策反秦德纯的一段秘闻

国民党从大陆运送数百万两黄金去台始末

何应钦昆明遇刺始末

轰动民国的侮辱大总统案

淮海战役背后的秘密战

蒋介石“铁桶围剿”计划外泄始末

解放战争期间中央档案三次大转移

军阀张宗昌在济南火车站被刺内幕

蒋介石的澳籍顾问端纳失踪之后

李德在中国的真实身份

李书城与阎锡山反目经过

李运昌与“新兵新枪老兵老枪”事件

联合鲁迅曾是郭沫若的一计划

罗尔纲的回忆和胡适的日记：到底哪个对

美军企图切断“胡志明小道”的失败

民国时期国务总理张绍曾被刺始末

破获暗杀中共辽西省委书记陶铸案

钱学森向陈叔通书写密信始末

沈从文是怎样当上大学老师的

鲁迅治丧委员会名单的四个版本

十葬秋瑾

斯诺为什么要访问“红色中国”

孙佳讯：破解《镜花缘》作者之谜

陶元庆为鲁迅设计了多少封面

为《蝶恋花答李淑一》谱曲内情

宋庆龄致信病中的鲁迅内情

我军第一辆坦克诞生始末

五次立碑的陈独秀之墓

萧乾的愤怒萧三的呼应

新中国成立前夕南京上空的一次起义

熊希龄究竟生于何年

延安黄克功逼婚杀人案始末

阳翰笙一次与文化无关的特殊使命

阎锡山逃台记

也谈鲁迅遭段祺瑞政府通缉的真相

游离于“军统”、“中统”的另一特务集团

袁世凯之死与“二陈汤”的由来

新中国故宫盗宝第一案

张君勱：是政客，还是书生

中国远征军入缅抗战：“酸醋乔”为何惹怒了“响尾蛇”

中华苏维埃诞生前夕的保密工作

抓捕杀害李白烈士的凶手

先祖父章太炎与沪上画家张大壮

梅兰芳和他的朋友胡适

郭沫若的一次“追星”经历

丰子恺曾谢绝送上门的弘一法师真迹

诗人常燕生

梅兰芳与齐白石

梁斌小说手稿戏剧般地失而复得

巴金的一次道歉

丰子恺为什么要一再拜访梅兰芳

革命音乐家劫夫在抗战时期

老向一个不该被遗忘的作家

张葱玉先生与文博名家的友谊

《诗刊》向毛泽东征稿内情

顾鹤逸——康有为想见而不得的人物

郭沫若被埋没的一部杰作

她被高尔基称为“真正的人”

梅兰芳秘书许姬传的那些事

首部《鲁迅全集》出版始末

我所认识的相声演员李文华

响九霄是怎样一位演员

忆李慕良老师二三事

易君左为什么样的家庭所造就

张乐平笔下的“三毛”和我们一样

周扬的前半生

莫耶的一生就是一部小说

《李自成》的伯乐——江晓天

《牺盟大合唱》

巴金给早逝女作家作“嫁衣”

戴望舒狱中题壁

党内才子齐燕铭

河北名伶刘喜奎

姐弟情：潘玉良和张大千

京剧大师上前线

梁实秋和冰心互写祭文

梅兰芳的最后一个生日

两个被淡忘的话剧先驱

民间国宝《渊深海阔》的传奇

谁离《庄子》最近

用诗对话：俞曲园和金沧江

巴金与胡愈之

传说中的陆士谔兄妹

傅抱石和他的日本老师

谭鑫培之死

徐悲鸿和《八十七神仙卷》

一个真实的邵洵美

最早的话剧女明星俞珊

张毕来与茅盾的“笔墨之交”

徐世昌与袁世凯

1895年孙中山领导的广州起义

罗荣桓元帅教我带兵之道

黄维与方志敏

忆父亲黄琪翔军旅生涯二三事

抗战时期香港的“一碗饭运动”

毛泽东：外国人的飞机我不坐

任弼时夫妇的至爱真情

忆给薄一波当秘书的日子

云南讲武学堂时期的青年叶剑英

1949年：毛泽东住在香山双清别墅

陈毅为电影《渡江侦察记》做了些什么

戴笠一生迷信

1942年：刘少奇山东之行

董其武将军的七封书信

冯玉祥与抗日同盟军

1939—1940：周恩来苏联之行

胡适反对蒋介石在台湾的三连任

连接在心里的骨肉亲情

罗文干：曾三度入狱的外交总长

1964年：毛泽东检阅军事训练表演

北京市市长彭真与萧军的友谊

长征中的红军“干才”陈伯钧

从上任到革职：叶挺在新四军的三年

贺龙东征时的一段民家缘

回忆冯玉祥将军在抗战中的两件事

井冈山时期的红军将领朱云卿

蒋作宾：国联会议上用华语发言的第一人

两次淞沪抗战中的宋庆龄

毛泽东一生爱书法

随李先念副总理访问柬埔寨

新中国成立后第一个宣布起义的国民党驻外大使涂允檀

阎锡山与太原兵工厂

叶挺：人民军队建设的早期奠基者

袁世凯的诗作

在周恩来副主席身边工作二三事

张学良和吕正操两位百岁老人的一世情缘

宋庆龄与印度援华医疗队

向毛主席请战南下的张仲瀚将军

徐海东大将指挥的周家岗战斗

留在粟裕头颅中的弹片

宋庆龄掩护八路军驻武汉办事处电台过关卡

毛泽东第一次回韶山

彭德怀抚州二三事

孙中山“要立志做大事不要做大官”名言的由来

韦国清将军的“雅号”及由来

项英、周子昆遇难经过

吴佩孚的另一面

忆在宋庆龄身边工作的日子

忆安排大伯张学良与吕正操将军见面经过

治事勤勉的傅作义先生

“陈明仁撒豆成兵”故事的由来和结果

1949：在截获了特务准备暗害中共领袖的密电之后

勃沙特：亲历红军长征的一位西方传教士

蔡锷与梁启超的约定

蔡元培为什么请鲁迅设计北大校徽

曹聚仁的衣着遭遇

在密室里为戴笠治病

池田幸子破了第三厅的规矩

雷浩琼：慈祥的大姐永远的师长

打响百团大战第一枪的谢家庆

第二次长沙会战中的“日全食事件”

丁玲的蒙难和脱险

第一张人民币在石家庄诞生

福开森向金陵大学捐赠家藏文物始末

郭沫若为什么与鲁迅失之交臂

韩先楚与解放海南岛之战

毁家纾难为国为民

济南战役后活捉了“七个王耀武”

靖任秋在抗战时期的策反工作

拒绝遣返的“联合国军”战俘

瞿秋白曾是一个乡村教师

兰州也有一个“余则成”

李克农和白崇禧的一段往事

辽西战役前我军的情报工作

刘文岛灌醉希特勒

毛岸英在阳信

毛泽东的收藏故事

周恩来总理教我做秘书

鲁迅先生第一次打官司

日军投降时冈村宁次呈交的佩刀

为南下大军购药的一次秘密行动

周恩来访问非洲珍闻

潜伏在敌人心脏中的地下党员侯建

三一八烈士公墓营建记

王观澜两谏毛泽东

谢晋元孤军营四年记

忆毛主席对我父亲黄祖炎遇刺的三次批示

赵苍璧在延安做保卫工作二三事

毛主席为他起名天宝

追寻“五三”惨案中的英烈张鸿渐

周叔瞍先生为国献宝

铁道游击队大队长刘金山两次护送陈毅始末

王耀南在长征路上架起了第一座桥梁

徐楚光策反汪伪政权警卫第三师

让鲁迅替他修鞋的青年人

与方志敏齐名的江西三杰之一曾天宇

中央红军长征前打响的最后一个战役

陆皓东：为共和革命牺牲第一人

新中国第一代便衣警卫的回忆

姚子青宝山喋血记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

1924年11月17日，《语丝》周刊在北京创刊。这是中国现代文学史上著名的文学期刊。

《语丝》的创刊来源于一次比较著名的报纸副刊抽稿事件：1924年5月，徐志摩以有妇之

夫的身份追求林徽音失败后，失意之下，写了一首诗《去吧》（原题为《诗一首》）。载于同年6月17日《晨报》副刊。鲁迅见到这种“阿呀阿唷，我要死了”之类的失恋诗后不屑一顾，便仿照东汉张衡的《四愁诗》写了一首打油诗《我的失恋》。以“由她去罢”收场，调侃和奚落了徐志摩。当时《晨报》副刊的编辑孙伏园本拟把此诗发在《晨报》上，但代理总编刘勉己却把这篇作品的大样抽了下来。这首诗作者署名是“某生者”，鲁迅说，“而且所用的又是另一个新鲜的假名，在不肯登载第一次看见姓名的作者的稿子的刊物上，也当然很容易被有权者所放逐的”。后来，鲁迅在为北京大学的学生讲课时。对于诗歌被毙一事还不无幽默地说：“像我们这样有胡子的老头子。连失恋都不许我失了！”刘勉己为何抽掉鲁迅讽刺徐志摩的诗歌？有学者认为，刘勉己当时是看在梁启超的面子上而对梁氏弟子徐志摩特别关照的，毕竟《晨报副刊》是梁启超、林长民诸研究系成员掌控的机关报，在自己的报纸上出现伤害自己门生的文字。影响实在不好。这是一个具有说服力的可考量的因素。另外，笔者认为，由于徐志摩、林徽音以及梁思成三人之间错综复杂的关系在上流社会几乎人尽皆知，近于桃色新闻之属。假如无限放大，对当事人都不光彩。基于这种考虑，刘勉己是不能不抽掉鲁迅的那首《我的失恋》的。

抽稿事件在20世纪20年代的中国文坛上是件大事，之后，孙伏园与《晨报》决裂，并于1924年11月17日在北京酝酿创办了《语丝》刊物，在鲁迅的力荐下荣膺主编之职。创办《语丝》是以孙伏园为代表的一批人不满北京报业的颓废的磐然结果，其深层原因则是“大家感到自由发表文字的机关之不可少”，它的创办，可以视作知识分子建构自己话语权力的一种象征。其时，“北京虽然是‘五四运动’的策源地，但自从支持着‘新青年’和‘新潮’的人们，风流云散以来，1920年至1922年这三年间，倒显着寂寞荒凉的古战场的情景。”（鲁迅语）为了找回失去的话语园地，创办自主经营的刊物势在必行。正如主事者之一的周作人在《答伏园论（语丝）的文体》中说：“你当然还记得《语丝》诞生的历史。当初你在编辑《晨报副刊》，登载我的《徐文长故事》，不知怎的触犯了《晨报》主人的忌讳，命令禁止续载，其后不久你的瓷饭碗也打破了事。大家感到自由发表文字的机关之不可少，在开成茶楼集议，决定发行这个连名字也是莫名其妙的周刊。”《语丝》周刊的命名带有游戏的色彩。周作人曾在回忆《语丝》的文章中说：“刊物的名字的来源是从一本什么人的诗集中得来，这并不是原就有那一句话，乃是随使用手指一个字，分两次指出，恰巧似懂非懂的还可以用。

.....

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)