

《杭州运河宗教文化掠影》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年11月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787807588191

内容简介

《杭州全书·运河（河道）丛书：杭州运河宗教文化掠影》是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

目录

前言

第一章 运河（杭州段）的佛教文化〔上〕——湖墅地区的佛教文化

第一节 运河（杭州段）唯一恢复重建的古刹：香积寺

第二节 曾经的湖墅首刹：圣因妙行接待寺

第三节 湖墅古刹：定光寺、大觉寺、东林寺、昭化寺

第四节 湖墅地区的其他古寺庵

第二章 运河（杭州段）的佛教文化〔中〕——武林门内到艮山门内外的佛教文化

第一节 曾经的杭州最大寺院：龙兴祥符戒坛寺

第二节 北门长寿庵与莲池大师

第三节 艮山门内的慧云寺与孝慈庵、慈孝院

第四节 艮山门外的辩利讲院与崇福禅寺

第五节 武林门内到艮山门内外的其他古寺庵

第三章 运河（杭州段）的佛教文化〔下〕——运河古镇塘栖的佛教文化

第一节 “三刹鼎峙”的大善寺、清流寺与资庆寺

运河（杭州段）的佛教文化〔上〕——湖墅地区的佛教文化

第一节 运河（杭州段）唯一恢复重建的古刹：香积寺

第二节 曾经的湖墅首刹：圣因妙行接待寺

第三节 湖墅古刹：定光寺、大觉寺、东林寺、昭化寺

第四节 湖墅地区的其他古寺庵

第二章 运河（杭州段）的佛教文化〔中〕——武林门内到艮山门内外的佛教文化

第一节 曾经的杭州最大寺院：龙兴祥符戒坛寺

第二节 北门长寿庵与莲池大师

第三节 艮山门内的慧云寺与孝慈庵、慈孝院

第四节 艮山门外的辩利讲院与崇福禅寺

第五节 武林门内到艮山门内外的其他古寺庵

第三章 运河（杭州段）的佛教文化〔下〕——运河古镇塘栖的佛教文化

第一节 “三刹鼎峙”的大善寺、清流寺与资庆寺

第二节 因画或诗闻名的德云庵与泗水庵

第四节 塘栖的其他古寺庵5 第四章 运河（杭州段）的道教文化与民间信仰文化
第一节 湖墅地区的道教文化与民间信仰文化 第二节
武林门内到艮山门内外的道教文化与民间信仰文化第三节
运河古镇塘栖的道教文化与民间信仰文化第五章
运河（杭州段）的基督教文化与伊斯兰教文化第一节 运河（杭州段）的天主教文化
第二节 运河（杭州段）的基督新教文化 第三节 运河（杭州段）的伊斯兰教文化 后记

[显示全部信息](#)

在线试读部分章节

一、历史沿革

香积寺已有一千多年的历史，它始建于北宋太平兴国三年（978），在仁和县芳林乡江涨桥东北。最初由柯氏舍宅为寺，原名“兴福”，由僧仪公开山。大中祥符年间（1008-1016），赐额“香积”，遂以香积寺闻名于世。

香积寺在宋代一直较为兴盛，且有下院普化庵，由无为和尚重建。到元代时有所衰落，元末更遭兵燹而毁，一度荡为瓦砾遍地、杂草丛生的废墟。

明初，香积寺得以复兴。洪武四年（1371）香积寺僧如春发心，与其师祺法师、其弟智满等，不辞辛劳，协力兴复，相继建造释迦殿、山门、弥陀殿、丈室、厨库诸房。祺、春、满陆续谢世后，如春之徒原华，继承先志，建置两侧长廊。原华之徒希贤，雕造佛像，庄严道场。经几代人的努力，香积寺焕然一新，更胜前规。曾任杭州知府的虞谦撰碑记述，大加赞赏，特别述及香积寺面临运河，“官河之舟，经其前者，日百千计”，“门之外为市者，日出抵昏，灯火犹不休。而内一径蛇行，斗折入于幽间，茂林荫密。晨钟夕梵，妙在炯霏。外之喧嚣不闻，隐然市城异藪也”。可见香积寺实乃闹中取静的一处清修净地。门前的喧闹与门内的清幽，既形成俨然有别的鲜明对比，又显示出佛门与俗世相反相成的社会功能。在明初佛教整顿过程中，香积寺于洪武二十四年（1391）立为丛林，前后有多所寺院并入，俨然成为湖墅巨刹。但到嘉靖时（1522-1566），由于粮役频仍，为增加粮田，周遭合抱参天的古树惨遭砍伐，茂林夷为旷野，环境已大不如前。

清初，达文祥峰和尚的一项重要举措，使香积寺呈现出崭新的面貌。康熙年间（1662-1722）祥峰卓锡香积寺，经多年努力，他拓宽寺基，建造毗卢阁，更于康熙五十二年（1713），在寺前建了两座东西对称，相隔十余米，形状相同的宝塔，石塔上的经文图案雕刻精美，于是在湖墅运河畔形成了双塔辉映的一处胜景。后来，毗卢阁被毁，而双塔岿然犹存。《湖墅杂诗》中有诗为证：“钟昏香积冷丛林，听说禅师戒行深。阁建毗卢遭劫火，惟存双塔费重寻。”咸丰、同治年间（1851—1874）战乱，香积寺被毁。光绪年间（1875-1908），佛智禅师缚茅安禅于此，感得里人相助，构禅堂，建大殿，香积寺又一次重兴。佛智禅师寂后五年，其同参慧明禅师于光绪二十八年（1902）继主香积寺法席，但不久即离去。

清末民初，肇安禅师继慧明之后住持香积寺达二十余年，香积寺的禅风曾为之一振。肇安重修祥峰禅师塔，马一浮撰塔铭。但在近代佛教整体衰落的大背景下，香积寺又无庙产，日常开支不得不靠经忏应酬，肇安终因无法坚持初衷而告退。肇安之后，香积寺更是难以振兴。

……

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)