

《Illustrator & Photoshop 服装设计：美国课堂教学实录》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2011年09月01日

开本：大16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787506476331

编辑推荐

推荐书籍：根据课题要求推荐英文原版书籍。向读者提供学习资料，丰富知识。

设计感悟：穿插在各章节中，分享设计体会。

背景知识：介绍文中提到的关键词汇、设计概念或小窍门等。

专业词汇：每章有相关的英文专业词汇的学习。这些英文单词都是课上及学习工作中反复出现的重点词汇。学习并运用这些词汇对海外学习有一定的帮助。七大章节、500多张彩色图片、简洁详尽的讲解、实用的信息资源。

内容简介

《服装设计:美国课堂实录》以美国服装设计教学为主线将内容分为两部分。第一部分结合作者工作中积累的大量图片和设计实例，按照服装设计的过程系统讲述服装设计所需要掌握的设计元素，并以作者自身对设计的理解从全方位解读服装设计。第二部分在详细介绍设计制作过程中穿插了美国服装设计本科及研究生的课程设置、教学方法及课堂活动。《服装设计:美国课堂实录》是国内为数不多的包括设计制作过程的一本设计书籍。作者在中美文化的撞击中不断寻找设计的定位和自我风格的设立，给国内的服装教学及学习带来了一种全新的概念，对热爱服装设计的业余人士及在校学生起到借鉴和指导作用。

目录

如何阅读本书

服装设计要素

第一章 研究/寻找灵感来源

开始研究

灵感来源与服装设计

色彩运用

面料

第二章 服装画

服装画人体

各种服装画之间的区别

第三章 面料

面料的分类

常用面料成分中英对照表

常用面料成分代码对照表

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)