

# 《丝带绣制作与实践》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年09月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787300198101

## 内容简介

《丝带绣制作与实践》是职业技能培训教材，系统介绍了丝带绣的知识与技能。旨在通过向大学生进行中国传统文化艺术及丝带绣针法等知识的介绍，使其对丝带绣知识有一个基础性的了解和认识，并激发他们进一步去动手实践制作更多的精湛的丝带绣作品，以达到提升动手能力和人文素养的目的。全书在编写上力求简洁精要，深入浅出，具有较强的知识性和可操作性。在书中将丝带绣的几十种针法进行了系统的划分，分别介绍了丝带绣的基础知识、丝带绣的基本针法、丝带绣的常用针法和丝带绣的复杂针法，提供了针法图解和绣制要点，列举了现有的许多成品作为参考实例。在每个项目最后都提供了思考和探究的空间，为今后针法的开发奠定了基础。《丝带绣制作与实践》是全面介绍丝带绣入门知识与技能的书籍，不仅可供广大编织爱好者阅读，也可作为职业技术培训学校的培训教材和高等院校、高职高专院校有关专业的参考书或公共选修课教材。

## 作者简介

郝静，石家庄信息工程职业学院手工教学项目部教研室主任，骨干教师。2002年8月就职于石家庄信息工程职业学院从事法律专业课程教学工作，2009年担任法律教研室副主任，2012年调入手工教学项目部开始从事手工制作课教学工作，并于2013年1月担任教研室主任。自2012年3月从事手工教学以来，潜心研究手工制作课的教育理论和教学方法，并根据多年一线教学经验很快摸索出一套适合高职院校学生使用的教育理论和方法。

## 目录

- 项目一 丝带绣的基础知识
  - 单元一 认识丝带绣
    - 任务一 什么是丝带绣
    - 任务二 丝带绣与十字绣的区别
  - 单元二 丝带绣的材料
    - 任务一 丝带绣的选购、保存方法及制作注意事项
    - 任务二 丝带绣制作小技巧
- 项目二 丝带绣的基本针法
  - 单元一 直针绣
    - 任务一 认识直针绣
    - 任务二 制作直针绣
  - 单元二 轮廓绣
    - 任务一 认识轮廓绣
    - 任务二 制作轮廓绣

## [显示全部信息](#)

### 在线试读部分章节

#### 一、丝带绣的概念

丝带绣是用色彩丰富、质感细腻的丝带为原材料，在棉麻布上，配以一些针法绣出的立体精美成品。丝带绣是继十字绣之后一种更具有创意的新兴手工DIY刺绣项目。丝带绣套件里，每件均配以多种针法，摆脱了一般绣品针法单调的缺点。制作者除可以按部就班以外，亦可灵活搭配，随心演绎。丝带绣上手极快，属于“零”基础任务，用句简单的话说，只要会用针，就能DIY绣出精美的绣品。它的特点是层次突出，立体感强，能充分利用丝带原有的华贵色泽来表现鲜花等天然浪漫元素，使鲜花跃然于布面之上，用手可直接触摸。空闲下来耐心品味，令人格外赏心悦目，心旷神怡。

#### 二、丝带绣的起源和发展

丝带绣就是用各种宽窄不同的丝带绣制而成的刺绣品。在早些时期，法国的宫廷妇人偶然间发现，把传统只能用来做服饰修饰的丝带随意设计成的鲜花图案绣在布上，有着令人震惊的漂亮和华贵的效果。因为绣出的绣品不但色彩绚丽，更同时具备丝绸般的高贵细腻，令人为之着迷。一时间，丝带绣像一阵风一样传遍了法国宫廷。当时欧洲的达官贵人、社会名流也无不以穿上配有丝带绣图案的服饰为荣。近年来，随着DIY产业在国内的蓬勃发展，丝带绣作为一种新兴的手工艺，也悄然地登陆到中国。丝带绣的效果逼真，立体感强，适合绣晚装、毛衣、靠垫及各种装饰画等。其立体逼真的刺绣效果和耗时极短的特点，一面世就赢得无数的青睐和喝彩。目前国内的生产厂家也慢慢多了起来，实力强劲的厂家主要是集中在浙江及中原地区一带。

#### 三、丝带绣的材料与工具

##### （一）底布的种类

织物是丝带绣的载体，是刺绣者情感的载体。织物的种类和品种繁多，选用哪一种织物进行刺绣创作，取决于刺绣者的爱好和对织物的理解以及创作表现的需要。丝带绣的立体感强，针码明显，因此在选择材料时，应以布纹不明显的底布为宜，但是还要注意材料的质地不要过薄，过薄的布容易抽缩起皱，衬托不出丝带绣的图案。最好选择棉质、绒质、呢质、毛绒、法兰绒等材料做底布。

##### （二）丝带的种类

## [显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)