

《时尚与身体美学》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2015年04月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787010142265

内容简介

时尚历史表明，当代时尚就是“身体化”的时尚。与此相应，它要求一种从身体出发的时尚研究；而不是以往那种从心灵出发的时尚研究。实际上，也只有真正从身体出发才能真正揭示时尚与身体的存在本性。由此，本书的研究包括了以下四部分：“时尚与身体”（从时尚与身体的历史关联出发，追溯时尚的“身体化”历程）；“身体与美丽”（考察时尚中的身体如何在历史中呈现为美丽？）；“身体与解放”（批判在当代身体实践中，时尚的身体究竟意味着什么？）；“身体与生成”（从身体出发思考时尚与身体的生成的问题）。在作者看来，当代时尚风格的多元性，并没有令我们更加自由，我们仍然是新时尚暴政的臣民。与此同时，时尚主题的身体化也并没有给我们一个坚实的基础，这在于身体在当代的发展正在成为一个虚拟的存在，一个纯粹的能指。但是，即使我们承认身体具有必死的命运，然而我们始终依靠身体而活着，仍然需要为它找到一个根基。

目录

序 彭富春

导言身体化的当代时尚研究

第一章 时尚与身体

第一节 时尚衣着与身体

第二节 西方时尚与身体

第三节 中国时尚与身体

第二章 身体与美丽

第一节 西方身体与美丽

第二节 中国身体与美丽

第三节 当代身体与美丽

第三章 身体与解放

第一节 束缚与养护

第二节 物性与人性

第三节 禁欲与欲望序 彭富春 导言身体化的当代时尚研究第一章 时尚与身体 第一节

时尚衣着与身体 第二节 西方时尚与身体 第三节 中国时尚与身体第二章 身体与美丽

第一节 西方身体与美丽 第二节 中国身体与美丽 第三节 当代身体与美丽第三章

身体与解放 第一节 束缚与养护 第二节 物性与人性 第三节 禁欲与欲望第四章 身体与生成

第一节 遮蔽与显现 第二节 自然与文化 第三节 自由与生成结语 当代时尚的身体游戏

参考文献后 记

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)