

《美术》

书籍信息

版次：1

页数：197

字数：392000

印刷时间：2013年08月01日

开本：16开

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787564325657

内容简介

《美术(高等院校学前教育专业十二五规划教材)》由唐清德主编,本书编写的指导思想,一是遵循教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略思想,在教材内容和教学的编排上,注重对幼儿教师的培养,强调民族传统文化教育和现代设计教育并重,突出对学生审美能力、动手能力、创新精神的培养,切实贯彻教育方针,加强素质教育;二是培养学生献身幼教事业的热情和职业道德,让学生充分了解和掌握幼儿教育教学的基本规律、教学需要的美术基本技能和适应幼儿教育教学的能力。本书为幼儿教育专业教材,全书共五章:第一章,素描;第二章,色彩;第三章,中国画;第四章,幼儿美术;第五章,设计与应用。在教学中可根据各校的教学实际、学生情况,因地制宜、因材施教,教师可以对教材内容灵活处理,制订科学的教学进度计划。

目录

第一章 素描

第一节 素描常识

第二节 素描写生的方法与步骤

第三节 儿童线描画

第二章 色彩

第一节 色彩的概念

第二节 观察和分析色彩

第三节 色彩的对比与调和

第四节 静物写生中色彩的运用

第三章 中国画

第一节 中国画概述

第二节 中国画的工具及材料

第三节 花鸟画

第四节 工笔人物画法与步骤

第一章 素描 第一节 素描常识 第二节

素描写生的方法与步骤 第三节 儿童线描画 第二章 色彩 第一节 色彩的概念

第二节 观察和分析色彩 第三节 色彩的对比与调和 第四节

静物写生中色彩的运用第三章 中国画 第一节 中国画概述 第二节

中国画的工具及材料 第三节 花鸟画 第四节 工笔人物画法与步骤 第五节

山水画第四章 幼儿美术 第一节 幼儿美术在幼儿素质发展中的作用 第二节

简笔画 第三节 静物简笔画 第四节 植物简笔画 第五节 景物简笔画 第六节

动物简笔画 第七节 人物简笔画 第五章 设计与应用 第一节 基础图案 第二节

图案构成 第三节 写生与归纳 第四节 美术字 第五节 环境创设 第六节
手工 第七节 剪纸 第八节 折纸 第九节 粘贴画 第十节 纸版画
第十一节 橡皮泥 第十二节 陶艺 第十三节 木雕 第十四节 沥粉装饰画
第十五节 综合材料装饰画 参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)