

# 《小城市》

## 书籍信息

版次：1

页数：301

字数：

印刷时间：2011年05月01日

开本：25开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789574447695

## 编辑推荐

九歌兩百萬長篇小說徵文，在156位名家中獲得榮譽獎。

## 内容简介

小说家、名导演 小野：《小城市》这部小说跳脱了传统小说比较严谨的格式和叙事结构，非常罕见的用了很少的形容词去描写氛围与情境，反而大胆的采用了许多的动词和报导式的语调，忽长忽短的分段快速的铺呈故事情节。 小说家、出版家

陈雨航：情节曲折，节奏明快，文笔幽默。是部意义与阅读接受度具佳的小说。

### 文学评论家

彭小妍：作者文笔简洁，处理故事场景时类似电影的分镜，甚至有现代武侠片的氛围。

「如果有种方法，可以绑架整座台北城呢？」小说家杜若也的专栏连载小说，因精准地预言犯罪而一夕成名，改变了自己，也改变了刑警与绑架犯的命运。多年后，选择逃避现实并停笔的他，因为一场图书馆事件，被迫化名撰写七年级怀旧专栏，进而发现台北参加过最后一届大学联考的考生们全消失了，且找不到他们存在的任何证据。市长柳子骥决定召开一场七年级同学会，欢乐的气氛下隐隐有股山雨欲来的不寻常……发现父亲的死因与市长有密切关系的韩欢、试图利用怀旧的手机铃声找出杀子凶手的叶红蛮，以及杜若也都不约而同地来到同学会，发现这一切其实是一桩更大阴谋的前奏：让台北成为「圣境」！城市背后的庞大计划让所有人都成了棋子，每一步都是早已精心布置好的棋局。台北城还有多少秘密？七年级的共同回忆究竟刻意遗漏了什么？真相究竟为何？记忆的荒谬在小城市里的时空不停流转，然而为了「圣境」的诞生，一切都可以篡改，甚至重来。

## 作者简介

叶覆鹿 1983夏天生。拥有另一个名字陈栢青，彼此像陌生人老待在一起却总错过。「如

果可以和更多人沟通」，于是丢下另一个自己，前往从没打开过的房间，尝试未曾写过的，很生涩开了口：「大家好，我叫叶覆鹿。对我来说，这也是我的第一次。」经营个人BLOG「时钟漫游者」：<http://iamsodom.blog124.fc2.com/>

## 媒体评论

「過去曾經有一些評論者批評台灣新一代的作家們花了太多的形容詞去創造小說裡的情境和情調，可是卻用太少的動詞讓小說情節停滯不前。如果這個說法不是偏見，那麼「小城市」卻是反其道而行。

那種感覺簡直像是經過剪接的影像畫面，這些快速跳接的影像，就像是人腦裡掌管記憶的蛋白質被酵素刺激著，藉著回憶或是夢境隨機靈光閃現，慢慢組成了這部談「記憶」小說。」

- - 小說家、名導演 / 小野

## 在线试读部分章节

So when you 've got no other choice

當你沒有其它選擇

You know you can follow my voice

你知道你可以跟隨我的聲音

Through the dark turns and noise

穿過這個黑暗的喧喧擾擾的

Of this wicked little town.

邪惡的小城。

— 《Hedwig and the Angry Inch》wicked little town

— 《搖滾芭比》。邪惡小城—

十年前，隨著制度修改，大學聯招於二〇一〇年正式宣告走入歷史。據統計，有十三萬考生參與最後一屆聯招。

十年前六月十五號。當時還就讀高中三年級的葉漸漸站在捷運候車線旁，捧著英文課本小聲默讀。那是一篇關於磁力與候鳥的文章。十數年後人們或只能模糊想起片段，諸如地球兩極產生之磁力是候鳥辨認遷徙途徑的原因。但沒有人真的記得當時讀到了什麼。連葉漸漸也不記得，當列車進站警示聲嗶嗶響起，他轉過頭，問身旁的女生：「如果有一天，捷運變成磁浮力電車。用磁力的喔，那候鳥身體裡的辨識系統會不會被破壞，每一次列車開過去，候鳥就撲著翅膀啪啪啪跟著列車走呢？」

六年前，「五年級」一詞開始在島上流行。其泛指出生於一九六一到一九七〇年之間的人們。一九六一年是中華民國五十年出生。初入國境之異鄉人，總是搞不清，何以島上

竟幼齡化充斥著幾年級幾年級的小學生。

一年前，第三屆國際賽鴿比賽宣布將在台北舉行。並計畫請國際知名導演吳宇森拍攝相關宣傳片。

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)