

# 《古黄名作精赏与硬笔临范——赵孟頫》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2007年08月01日

开本：

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787801867261

## 内容简介

汉字从初创起，它的构形就具有科学元素和强烈的视觉美感；中国人在汉字书写实践中，不断改造和变革字体形态，不断使用新的书写材料与书写工具，同时也不断追求文字的实用功能与审美功能。今天，我们仍然会根据需要为不同的文本设置不同的字体和书体，因为不同的字体或书体具有不同的美感。

由于技艺、趣味、性情、环境等众多因素的差异，历史上不同的书写者在线条、姿态、构架、章法乃至气韵各方面形成了各自独特的艺术个性。时岁更替，英才辈出；书艺人格，各领风骚，汉字孕育了中国书法艺术，书法又凸现张扬了汉字的魅力，具有天然的艺术特质，放射着强烈的文化磁力，汉字书写已成为世界上独特的艺术，大概没有哪一种文字能和汉字媲美。

古典书法艺术无疑是一座巨大的艺术宝藏，蕴涵着丰富的艺术营养。每一件杰出作品的背后，都蕴藏着独特的人文精神——通过阅读，我们可以感知书写者的情趣、学识、才能、功力乃至品格。

汉字从初创起，它的构形就具有科学元素和强烈的视觉美感；中国人在汉字书写实践中，不断改造和变革字体形态，不断使用新的书写材料与书写工具，同时也不断追求文字的实用功能与审美功能。今天，我们仍然会根据需要为不同的文本设置不同的字体和书体，因为不同的字体或书体具有不同的美感。由于技艺、趣味、性情、环境等众多因素的差异，历史上不同的书写者在线条、姿态、构架、章法乃至气韵各方面形成了各自独特的艺术个性。时岁更替，英才辈出；书艺人格，各领风骚，汉字孕育了中国书法艺术，书法又凸现张扬了汉字的魅力，具有天然的艺术特质，放射着强烈的文化磁力，汉字书写已成为世界上独特的艺术，大概没有哪一种文字能和汉字媲美。古典书法艺术无疑是一座巨大的艺术宝藏，蕴涵着丰富的艺术营养。每一件杰出作品的背后，都蕴藏着独特的人文精神——通过阅读，我们可以感知书写者的情趣、学识、才能、功力乃至品格。比起广博深厚的中国古典书法艺术，硬笔书法只是大树分支末端小小的芽，但却因其与中国文化气脉相连相通，在其绽放之时，具有独特的姿态与内涵。硬笔书法取法乎上，这个“上”就是古典大师名作。临习名家名作的过程，其实是感知其人，怀想其情其境的过程；感知与怀想，模仿与品味，以\*气力打进去，以\*勇气打出来，正是学习的深层体验。伴随着这种审美体验，学习的乐趣必定纷至沓来。让我们以愉悦的心情去阅读古典大师充满才情与独具功力的作品吧，愉悦地欣赏，自由地想象，时而也来几下稚拙的模仿……

[显示全部信息](#)

## 目录

美意书写（代前言）

赵孟烦其人

少年英才

才艺超群

业勤艺精

源深流长

## 名作精赏与临习

### 第一篇 赵孟頫书《老子道德经》（小楷）

一、点画与结构精赏

二、点画与结构临范

三、片段临习示范

四、迁移应用示范

五、拓展延伸指南

### 第二篇 赵孟頫书《洛神赋》

一、点画与结构精赏

二、行楷运笔例释

三、片段临习示范

四、迁移应用示范

五、拓展延伸指南

### 第三篇 赵孟頫书《后赤壁赋》

一、点画与结构精赏

二、全文临习示范

三、迁移应用示范

四、拓展延伸指南

### 第四篇 赵孟頫书尺牋（《行书十札卷》选）

一、手札选段欣赏

二、手札精品临范

三、迁移应用示范

四、拓展延伸指南

结束语

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)