

# 《中国剪纸新编》

## 书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2014年02月01日

开本：12k

纸张：铜版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787547608166

## 编辑推荐

剪纸是我国流传\*广，为劳动人民所创造的一种民间艺术。经过历代民间艺术家的辛勤劳动，剪纸艺术不断地改进、创造，从内容到形式日益丰富、完整，形成了独特的艺术风格。《中国剪纸新编》编者吴良忠将花一定的篇幅介绍剪纸艺术的深厚渊源、制作工艺、各地风格特色及其转型与新生。愿它打开现实功利之外的另一扇门，展现中华传统民间艺术在特定的时空中的精彩表现。

## 内容简介

《中国剪纸新编》作者是著名版本收藏家，其推出的《中国剪纸》等在业内及读者中产生了较好的影响，且取得了不俗的销售业绩。

## 作者简介

吴良忠，版本收藏家，著述颇多，已出版《美术版本过眼录1949—1965》（合作）、《美术版本过眼录续编1949—1965》、《美术版本过眼录1949—1965》（第三集）、《中国民间图案集》、《中国壁画》、《中国皮影》等。

## 目录

北京篇

河北篇

山西篇

内蒙古篇

吉林篇

黑龙江篇

江苏篇

浙江篇

安徽篇

福建篇

山东篇

河南篇

湖北篇

湖南篇北京篇河北篇山西篇内蒙古篇吉林篇黑龙江篇江苏篇浙江篇安徽篇福建篇山东篇

河南篇湖北篇湖南篇广东篇四川篇贵州篇陕西篇甘肃篇宁夏篇参考文献  
[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)