

# 《木部十二划》

## 书籍信息

版次：1

页数：208

字数：

印刷时间：2012年01月01日

开本：25开

纸张：

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9789574448074

## 内容简介

身世，如流动的长河；南洋，是写在河水上的乡愁。《木部十二划》以不同时期创作的篇章连缀，成为一部海外华人的流浪者之歌。叙事起自曾祖父辈迁徙的移民身世为本书开端，以南洋的不朽童年往事以及家乡轶事作为终点。陈大为在 卷一 壮写家族移民迁徙至南洋，对原乡文化的缅怀，如会馆、茶楼等等的兴衰，诗意般的文字穿越时空，感叹域外华人花果飘零般的身世，情浓笔淡，令人掩卷叹息； 卷二 则是大叙述后的亲人图像，从早夭的妹妹到外婆、外公、父亲、兄弟以及妻子等，他以或忧伤或谐趣的文字，一遍遍召唤熟稔的亲友，在他乡用回忆安慰心灵，与原乡忧欢对话。侠骨柔情的文字风格，以及辗转的生命经历，陈大为置身异乡台北眺望南洋原乡，以创作重现一种常被忽略的移民史观，重新绘制一张身世流动的图卷。

## 作者简介

陈大为，一九六九年出生于马来西亚怡保市，台湾师范大学文学博士，现任台北大学中文系教授。曾获：台北文学年金、联合报新诗及散文首奖、中国时报新诗及散文评审奖、中央日报新诗首奖及散文次奖、教育部新诗首奖、星洲日报新诗及散文推荐奖、世界华文优秀散文盘房奖等重要大奖。著有：诗集《再鸿门》、《尽是魅影的城国》、《靠近罗摩衍那》，散文集《流动的身世》、《句号后面》、《火凤燎原的午后》，论文集《亚洲阅读：都市文学与文化》、《风格的炼成：亚洲华文文学论集》、《中国当代诗史的典律生成与裂变》等。

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)