

《中国近现代音乐鉴赏》

书籍信息

版次：1

页数：

字数：

印刷时间：2013年12月01日

开本：16开

纸张：胶版纸

包装：平装

是否套装：否

国际标准书号ISBN：9787566308962

内容简介

《中国近现代音乐鉴赏/全国高校公共选修课经典系列丛书》以它独特的断代划分，集中梳理了二十世纪上半叶我国总体的音乐继承和发展状态。并以通俗易懂的语言进行阐述，注重音乐的描绘性、情感性和寓意性，十分便于读者由浅入深地进入音乐的宏伟大厦。

目录

上编 音乐欣赏准备篇

第一章 音乐艺术的本质

第一节 音乐的特征

第二节 音乐的功能

第三节 音乐的形式

第二章 音乐的类别及欣赏

第一节 音乐的类别

第二节 音乐欣赏

下编 中国近现代音乐赏论

概述

第三章 中国近现代的传统音乐论

第一节 说唱和戏曲的风云历程

第二节 民间器乐的风云历程

第一节 音乐的特征 第二节 音乐的功能 第三节 音乐的形式

第二章 音乐的类别及欣赏 第一节 音乐的类别 第二节 音乐欣赏

下编 中国近现代音乐赏论 概述第三章 中国近现代的传统音乐论

第一节 说唱和戏曲的风云历程 第二节 民间器乐的风云历程

第三节 新民歌的风云历程 第四章 中国近现代新音乐萌芽论 第一节 新军乐、新军歌

第二节 学堂乐歌 第五章 中国近现代新音乐声乐论 第一节 群众歌曲

第二节 艺术歌曲 第三节 合唱作品 第四节 儿童歌曲

第六章 中国近现代新音乐器乐论 第一节 民族器乐曲 第二节 西洋器乐曲

第七章 中国近现代新音乐歌剧论 第一节 儿童歌舞剧 第二节 话剧加唱

第三节 秧歌剧 第四节 新歌剧 参考文献

[显示全部信息](#)

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

[更多资源请访问www.tushupdf.com](http://www.tushupdf.com)